



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

AİİT201 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	AİİT201	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Doç.Dr. Neslihan BOLAT BOZASLAN Öğr.Gör.Dr. Ayşe ERKMEN	Yok	

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	Nutuk, Haz.Zeynep Korkmaz, Ankara,2004 Fahir Armaoğlu, 20.Yüzyıl Siyasi Tarihi, Ankara, 1992 Yusuf Hikmet Bayur, Atatürk Hayatı ve Eserleri, Ankara, 1997 Utkan Kocatürk, Atatürk'ün Hayatı ve Eserleri, Ankara, 2005 Mustafa Kemal Atatürk, Subay ve Komutan ile Konuşmalar Mustafa Kemal Atatürk, Atatürk'ün Anafartalar Muharebelerine Ait Hatıralar Afet İnan, Atatürk'ten Vatandaş İçin Medeni Bilgiler İlk Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Kitabı

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	:
Mühendislik Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:
Sosyal Bilimler	: 100
Eğitim Bilimleri	:
Fen Bilimleri	:
Sağlık Bilimleri	:
Alan Bilgisi	:

Ders Konuları	
Hafta	Konu
1	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersini okutmanın amacı ve dersle ilgili temel kavramlar hakkında bilgi verilmesi ve Türk İnkılabının stratejisi
2	Osmanlı Devleti'nin yıkılışını ve Türk İnkılabını hazırlayan sebeplere toplu bir bakış (İç sebepler, Dış sebepler, Osmanlı Devleti'nin jeopolitik ve ekonomik durumu
3	XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde yenileşme hareketleri (Tanzimat, İslahat ve I. Meşrutiyet dönemleri)
4	Osmanlı Devleti'nin son dönemindeki fikir akımları (Osmanlıcılık, İslamcılık, Türkçülük, Batıcılık, Adem-i Merkeziyetçilik, ve II. Meşrutiyetin sürecinde Osmanlı Devleti,
5	Osmanlı Devleti'nin Dağılımı sürecinde meydana gelen iç ve dış olaylar (1877-78 Osmanlı-Rus Savaşı, 31 Mart olayı,Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları
6	I. Dünya Savaşı (Savaşın çıkışı, Osmanlı Devleti'nin savaşa dâhil oluşu, cepheler ve savaşın sonu)
7	Mondros Mütarekesinin imzalanması, Savaşın bitişi, Mütareke yılları ve işgaller,Tepkiler, İşgaller, Tepkiler (Kuva-yı Milliye'nin ortaya çıkışı), Cemiyetler
8	Ara Sınav
9	Mondros Mütarekesinden sonra Mustafa Kemal Paşa'nın faaliyetleri ve Anadolu'ya geçmesi , Samsun'a Çıkış
10	Millî Mücadele için ilk adım ve Kongreler yoluyla teşkilatlanma (Havza,Amasya Genelgesi, Erzurum, Sivas Kongresi ve Batı Anadolu Kongreleri), Son Osmanlı Meclis-i Mebusanı'nın toplanması, Misak-ı Milli'nin kabulü ve İstanbul'un işgali
11	TBMM'nin Açılması , Millî Mücadeleye karşı çıkan İsyanlar
12	Düzenli Ordunun Kurulması; Doğu Cephesi (Ermeni Sorunu-Ermeni Saldırıları'nın Durdurulması-Gümrü Barışı ve Sonuçları); Güney Cephesi (Adana – Antep- Maraş- Urfa Cephesi)
13	Batı Cephesi Savaşları sonuçları yaşanan gelişmeler
14	Lozan Barış Antlaşması Üzerine Bir Değerlendirme-Lozan Barış Antlaşması'nın Önemli Koşulları, Lozan Barış Antlaşmasının sonuçları

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Siyasi inkılaplar (Saltanatın kaldırılması, Cumhuriyetin ilanı, Halifeliğin kaldırılması)
Ö02	Atatürk döneminde kurulan ve TBMM' de temsil edilen siyasi fırkalar ve siyasal olaylar ,Çok partili hayata geçiş denemeleri
Ö03	Temel Alanlarda yapılan İnkılap Hareketleri ,Hukuk alanında yapılan İnkılaplar, 1924 Anayasası
Ö04	Eğitim ve Kültür alanında yapılan inkılaplar
Ö05	Kültür ve Toplumsal alanda gerçekleştirilen inkılap hareketleri
Ö06	Ekonomi ve Sağlık alanında yapılan inkılaplar
Ö07	Atatürk dönemi Türk dış politikası I (1923-1932)
Ö08	Atatürk dönemi Türk dış politikası II (1932-1938)
Ö09	Atatürk İlkeleri
Ö10	Atatürk sonrası Türkiye (İsmet İnönü Döneminde Türkiye)
Ö11	II. Dünya Savaşı ve Türkiye, Demokrat Parti'nin kuruluşu ve çok partili hayata geçiş
Ö12	Demokrat Parti Dönemi 1950-196
Ö13	1960'dan günümüze Türkiye'nin iç politikası
Ö14	1960'dan günümüze Türkiye'nin dış politikası (Soğuk savaş sürecinde Türkiye, Avrupa birliği ile gelişmeler, Kıbrıs Barış Harekâtı, Sözde Ermeni soykırım iddiaları ve Türkiye, komşularla münasebetler

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	5	5
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
			Toplam İş Yüğü			66
			AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	3	1	1	2	1	1	1	1	3	3	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

AİİT202 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	AİİT202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	2	2	2

Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Öğr.Gör.Dr. Ayşe Erkmen Doç.Dr. Neslihan BOLAT BOZASLAN	Yok

Dersin Amacı :

Türk gençlerini Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı, millet ve vatan sevgisine sahip, ülkemize yönelik saldırılara karşı bilinçli, çağdaş ve bilgili insanlar olarak yetiştirmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Türkiye’de anayasal gelişmeler, Türkiye Cumhuriyeti’nin iç siyaseti, İkinci Dünya Savaşı, Türk Devrimi, demokratik hukuk devleti, Türk hukuk ve eğitim sistemleri, Türk ekonomisi, Türk toplum yaşamındaki düzenlemeler, Atatürk İlkeleri konuları ders içeriğinde yer almaktadır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, Atatürk Araştırma Merkezi
Nutuk Türk İnkılap Tarihi, Editör: Cemil Öztürk

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türkiye’de Anayasal Gelişmeler		
2	Türkiye Cumhuriyeti’nin İç siyaseti (1923-1995)		
3	İkinci Dünya Savaşı ve neticesi		
4	Devrimlerin temel özellikleri ve Türk Devrimi		
5	Türk Devrimini etkileyen akımlar		
6	Demokratik Hukuk Devleti		
7	Türk Hukuk ve Eğitim Sistemlerinin kurulması		
8	Ara sınav		
9	Türk Ekonomisinin Yeniden Yapılandırılması		
10	Türk Toplum yaşamındaki düzenlemeler (Soyadı Kanunu ...vs)		
11	Atatürk İlkelerinin Genel Niteliği		
12	Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik (Ulusçuluk)		
13	Halkçılık ve Devletçilik, LaiklikDevrimcilik ve Atatürkçülüğe karşı eleştiriler		
14	Yarıyıl sonu sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Türkiye Cumhuriyetinin kuruluşu ve üzerinde oturduğu temel ilkeler ile onun çağdaşlaşma yolunda Atatürk önderliğinde gerçekleştirdiği devrimler ve Atatürkçü düşüncüyü öğrenir.
Ö02	2) Türkiye Cumhuriyetinin temel ilkeleri ve inkılapları çerçevesinde çağdaş sorunlara çözüm arama yeteneğini kazanır.
Ö03	3) Türk devrimini etkileyen akımlardan sonuç çıkarır..
Ö04	4) Anayasal gelişme ve değişimleri takip eder
Ö05	5) Türk toplum yaşamındaki düzenlemeleri sıralar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	1	12
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	8	8
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

[illegible]



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE101 Arkeolojiye Giriş					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	ARKE101	Arkeolojiye Giriş	3	3	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Öğün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölüm/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Timur DEMİR	Yok

Dersin Amacı :

Arkeolojinin genel öğeleriyle öğretilmesi ve görsel olarak tanıtılması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Arkeoloji'nin tanımı, bir bilim olarak ortaya çıkışı, arkeolojinin yöntemleri, diğer bilimlerle ilişkisi, arkeolojinin günümüz sosyal hayatındaki yeri ve öneminin incelenmesi, klâsik çağ literatürü, eski kaynakların ve yeni internet bağlantılı kaynakların tanıtımı ve kullanımı, bunlara ulaşımın ve yararlanmanın yolları ve yöntemi. Ülkemizdeki önemli kaynak ve kütüphanelerin tanıtımı. Arkeolojik makale yazım teknikleri.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

M. Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, Bilim ve Gelecek, 2013.
M. Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, Bilim ve Gelecek, 2013.
M. Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, Bilim ve Gelecek, 2013.
Yok
VAR Vize- FINAL

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 40	Alan Bilgisi	: 60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Arkeoloji nedir, ne değildir?		
2	Arkeolojinin amaçları.		
3	Arkeolojik araştırma yöntemleri 1.		
4	Arkeolojik araştırma yöntemleri 2.		
5	Dünya Arkeoloji Tarihi		
6	Türk Arkeoloji Tarihi.		
7	Arasınava		
8	Anadolu'da arkeolojik çalışmalar ve Kronoloji 1.		
9	Anadolu'da arkeolojik çalışmalar ve Kronoloji 2.		
10	Bilimsel yazım tekniklerine giriş.		
11	Ödev, makale nasıl hazırlanır?		
12	Kütüphanede çalışma yöntemleri		
13	Dipnot ve kaynakça teknikleri 1.		
14	Genel Tekrar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Arkeoloji ile ilgili temel kavramları, diğer sosyal bilimleriyle ilişkisini, benzerlik ve farklarını kavrar ve açıklar.
Ö02	Arkeolojinin bilimsel etkilerini değerlendirir ve yorumunu yapar.
Ö03	Arkeoloji konularını günümüzle mukayese eder ve kültürel gelişimin takibini yapar
Ö04	Bilimsel Çalışma yöntemlerinin öğretilmesini sağlar
Ö05	Geçmiş Dönem algısını ve sosyo-politik koşullarının günümüz kriterleriyle açıklayarak yorum getirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödev	0	%0	Ödevler	1	5	5
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	1	5	5
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	12	12
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
			Toplam İş Yüğü			106
			AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	4	5	3	5	4	4	5	3	5	5	
Ö01	4	5	4	4	4	4	5	3	5	4	
Ö02	4	5	4	3	4	4	5	4	5	2	
Ö03	4	5	4	4	4	5	5	4	5	3	
Ö04	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	
Ö05	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE102 Erken Tunç Çağı Anadolu Arkeolojisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ARKE102	Erken Tunç Çağı Anadolu Arkeolojisi	3	3	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Eyyüp AY	Yok

Dersin Amacı :

Dersin amacı, MÖ 3. bin yıl boyunca Anadolu ve komşusu bölgelerin geçirdiği değişim ve dönüşümler toplumsal, ekonomik, siyasi ve kültürel olarak tanıtmak ve tartışmaya açmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

MÖ 3. bin yıl boyunca Anadolu ve komşusu bölgelerin geçirdiği değişim ve dönüşümler toplumsal, ekonomik, siyasi ve kültürel olarak incelenecektir. Mezopotamya, Batı Anadolu, Trakya ve Doğu Anadolu'nun Erken Tunç Çağı genel özellikleriyle tanımlandıktan sonra, Orta Anadolu'nun 3. bin yıl boyunca sahip olduğu kültürel ve toplumsal yapılar arkeolojik verilerin ve araştırmaların ışığında incelenecektir.

Dersin Kaynakları

Kaynakları	1
	2

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	1		1. Anatolian geography, important geomorphological formations, climate and vegetation. Paleogeography works.
2	2		2. General information about EBA Anatolia, important EBA features and chronology
3	3		3. Outlook on important Anatolian EBA settlements and different culture regions
4	4		4. Outlook on important Anatolian EBA settlements and different culture regions
5	5		5. Assessment on religion and social life on 3rd millennium BC
6	6		6. A talk on interaction mechanisms and specialization
7	7		7. Mid-term
8	8		8. Burial customs in 3rd millennium BC
9	9		9. Trade, interaction mechanisms, raw material exchange, importance of commodities, trade routes, suggestions of different researchers
10	10		10. Understanding Anatolian military architecture and defence systems
11	11		11. Understanding EBA ceramics with regards to product features, form and construction practice.
12	12		12. Understanding customs about Anatolian civil architecture and temples
13	13		13. End of EBA in Anatolia, possible social collapses, different suggestions, transition to MBA, arise of Assyrian Trade Colonies.
14	14		14. Season assessment

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1. Arkeoloji öğrencileri, Anadolu'da kentleşme sürecini ve kentlerin yerleşim modeli olarak ortaya çıkmasını öğrenir.
Ö02	2. Doğu ve Güneydoğu Anadolu'da Arslantepe ve Mersin-Yümüktepe yerleşimlerini öğrenmek
Ö03	3. Batı Anadolu için Troia ve Limantepe yerleşimlerini öğrenir.
Ö04	4. Orta Anadolu için Alacahöyük ve Kültepe, Karadeniz için İkiztepe yerleşimlerini öğrenir.
Ö05	5. Kentlerin stratigrafik gelişimi, yapı malzemesi ve tekniklerinin kullanımı, konteynerler, gömme gelenekleri, yerleşik sosyal yapı, sosyo-ekonomik yapılar incelenir, öğrenciler kentleşme ve devlet süreci hakkında bilgi sahibi olurlar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	5	4	4	4	3	3	3	2	4	4	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE103 Arkeolojik Terminoloji					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	ARKE103	Arkeolojik Terminoloji	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Prof.Dr. Atilla Engin	Yok	

Dersin Amacı :

Dersin amacı, genel arkeolojik terminoloji bilgisini vermektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Bu derste, prehistorik dönemlerden Roma devri sonuna kadar mimari, heykeltıraşlık, diğer arkeolojik kalıntı ve buluntu grupları ile ilgili arkeolojik terminoloji ele alınacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları	1
	2
	3
	4

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Döktümanlar
1	Temel arkeolojik terimler		
2	Kronoloji ve kronolojik terminoloji		
3	Arkeolojik alan türleri		
4	Mimari terminoloji-1		
5	Mimari terminoloji-2		
6	Mimari terminoloji-3		
7	VİZE		
8	Gaziantep Arkeoloji Müzesi'nde görsel uygulama		
9	Seramik terminolojisi-1		
10	Seramik terminolojisi-2		
11	Maden terminolojisi		
12	Taş terminolojisi		
13	Gliptik terminolojisi		
14	Mezar terminolojisi		
15	Diğer küçük buluntu terminolojisi-1		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Klasik ve Önasya Arkeolojisi dalında kullanılan terimleri ve yöntemleri öğrenir
Ö02	2) Çeşitli buluntu topluluklarını tanımlar.
Ö03	3) Farklı yöntemlerle buluntuları belgelendirir
Ö04	4) Tarihlemede uygulanan yöntemleri açıklar.
Ö05	5) Stil kritiği yoluyla eserleri yorumlar ve tarihlendirir.
Ö06	6) Arazi çalışmalarında kullanılan aletleri ve uygulanan yöntemleri öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ

ARKE104 Sümer - Akad Arkeolojisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ARKE104	Sümer - Akad Arkeolojisi	3	3	3

Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Eyyüp AY	Yok

Dersin Amacı :

Mezopotamya'nın kültür tarihinde öne çıkan Sumer ve Akad dönemlerini kronolojik gelişim içinde tanımlamak, yerleşim modellerini, mimari anlayışını ve tasvirli eserlerini ayrıntılarıyla incelemek; bu kültürel gelişimin Önasya Arkeolojisi'ndeki önemini ortaya koymak ve öğrencilerin Sümer Akad döneminin Önasya'da kazandığı kültür zenginliğini ve etkilerini öğrenmelerini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Geç Uruk dönemi kronolojisi Geç Uruk dönemi mimari geleneği ve tasvirli eserleri Sümer-Akad dönemi tarihi gelişimi Sümerlerde ölü gömme geleneği Sümer mimari geleneği ve yapılar Tasvirli sanat eserlerinde mitoloji ve ikonografik özellikler Akad dönemi siyasi yapısı ve kronolojik gelişimi Mimari ve tasvirli sanat eserleri Akkad dönemi sonunu hazırlayan faktörler ve yeni siyasi yapılanma Yeni/Klasik Sumer /III. Ur III. Ur mimarisi ve tasvirli sanat eserleri

Dersin Kaynakları

Kaynakları	1
	2
	3
	4
	5
	6

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	1		1. General introduction of Sumer-Akad Archeology course, methods about lessons geographical location of Mesopotamia in Asia Minor and range of Sumer-Akad culture in this geography, general chronology and bibliography.
2	2		2. Factors prepared Sumer culture overlook to Uruk culture, political structure of Sumerians, settlement types and architecture.
3	3		3. Exemplify to architecture belongs to Early Dynasty in Sumer culture and explanation of relative characteristic features on building areas.
4	4		4. Dealing depicted artifacts in Sumer culture with examples, treating with topic and iconographic features.
5	5		5. Examination of artifacts contains mythologic expressions with period's cultural structure. Designating influence of Sumer culture to neighbor cultures with archeological data.
6	6		6. Factors headed for the fall of Sumer culture and elements highlighting Akkad period chronologically.
7	7		7. Mid-term
8	8		8. Informing about Akkad period political structure, chronological discrimination and range.
9	9		9. Dealing with architectural custom of Akkad culture with examples and explanation of characteristic features on relative building areas.
10	10		10. Akkad period depicted artifacts and revealing elements characterising this culture and discussion.
11	11		11. Examples of depicted artifacts offering insight into interregional cultural connexion in Akkad period political structure headed for the fall of Akkad period's end and its reflections on Akas culture.
12	12		12. Formation developed in the region at the end of Akkad period Ur III/ Classic Sumer period, its chronology, settlement units and range of the period.
13	13		13. Influence of Ur III/Classic Sumer cultural structure on depicted artifacts and introducing the artifacts, general overlook on Sumer-Akad Archeology
14	14		14. Preparation for final exam

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Önasya Arkeolojisi'nde Sümer - Akad dönemini, kültürel ve kronolojik gelişimindeki konumunu değerlendirebilir,
Ö02	2) Sümer ve Akad dönemlerinin siyasi yapısını tanımlayabilir,
Ö03	3) Mezopotamya'da yazının gelişimini, din anlayışında Sümer Akad dönemlerinin etkilerini arkeolojik veriler ışığında tanımlayabilir
Ö04	4) Mimari geleneğinde ön plana çıkan saray ve mabed mimarisini karşılaştırabilir
Ö05	5) Mezopotamya'nın Anadolu, Suriye, Filistin ve İran olmak üzere çevre kültür bölgeleriyle olan ilişkilerini arkeolojik kanıtlar ışığında değerlendirebilir
Ö06	6) Tasvirli sanat eserlerinde dönemlere göre stil özelliklerini belirleyebilir ve ikonografi açısından tanımlayabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

Arkeolojide Küçük Buluntu Çizimi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	ARKE105	Arkeolojide Küçük Buluntu Çizimi	3	3	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Prof.Dr. Atilla Engin	Yok

Dersin Amacı :

Arkeoloji öğrencilerine seramik ve küçük buluntu çizim teknikleri ile belgeleme ve envanter çalışmalarının öğretilmesi amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Bu derste arkeolojik öğrencilerine kazılarda çıkan çanak çömlek ve diğer objelerin çizimi ile kullanılan teknikler ve malzeme hakkında ayrıntılı bilgi verilecektir.

Dersin Kaynakları

Kaynakları	1
	2

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	: 20	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 40	Alan Bilgisi	: 40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Seramik malzeme çizim uygulamaları-1		
2	Seramik malzeme çizim uygulamaları-2		
3	Seramik malzeme çizim uygulamaları-3		
4	Seramik malzeme çizim uygulamaları-4		
5	Pişmiş toprak kap çizim uygulamaları-1		
6	Pişmiş toprak kap çizim uygulamaları-2		
7	VİZE		
8	Pişmiş toprak kap çizim uygulamaları-3		
9	Küçük buluntu çizim ve kesit uygulamaları-1		
10	Küçük buluntu çizim ve kesit uygulamaları-2		
11	Küçük buluntu çizim ve kesit uygulamaları-3		
12	Küçük buluntu çizim ve kesit uygulamaları-4		
13	Küçük buluntu çizim ve kesit uygulamaları-5		
14	Küçük buluntu çizim ve kesit uygulamaları-6		
15	Küçük buluntu çizim ve kesit uygulamaları-7		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Çizimle ilgili temel kavramları açıklayacak
Ö02	2) Çeşitli ölçeklerde elle buluntu çizimi yapacak
Ö03	3) Farklı çizimler üstünden mevcut buluntuyu tanımlayacak
Ö04	4) Çizim becerilerini, teknik çizim ilkeleri temelinde geliştirecek, görüntü bağlamında sanatsal bir takım çeşitlilikler katacak
Ö05	5) Farklı bilgisayar yazılımları ile diğer donanımların buluntu çizimine yönelik gözlemleyebilecektir.
Ö06	6) Mimari çizim ile ilgili temel kavramları açıklayabilecek,
Ö07	7) Çeşitli ölçeklerde çizimler arasındaki ayrımı tanıyabilecek,
Ö08	8) Farklı çizimler üstünden mevcut mimari kalıntıyı yorumlayabilecek

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE106 Kazıda Mimari Çizim Teknikleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ARKE106	Kazıda Mimari Çizim Teknikleri	3	3	3

Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Öğün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Prof.Dr. Atilla Engin	Yok

Dersin Amacı :

Bu derste, arkeolojik kazılarda açığa çıkarılan mimari kalıntıların belgelenmesinde uygulanan çizim yöntemleri ve kullanılan aletlerle ilgili çalışma prensiplerinin teorik ve uygulamalı olarak öğretilmesi amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Arkeolojik kazılarda ortaya çıkan mimari kalıntıların titizlikle ölçülmesi ve çizimlerinin yapılması gerekmektedir. Bu ders kapsamında klasik yöntemlerle veya optik aletler kullanılarak yapılan mimari çizimlere ilişkin genel kurallara tartışılır ve uygulama yapılır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 20	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 10	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	: 10	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 20	Alan Bilgisi	: 40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Mimari çizime ilişkin temel kavramlar		
2	Klasik mimari çizim uygulamaları		
3	Optik aletlerin (nivelman, teodolit, total station) seviye ya da uzaklık öğrenmek için kullanımı		
4	Mimari kalıntının iki boyutlu olarak çeşitli ölçeklerde çizimi		
5	Mimari kalıntıların cepheden çizilmesi		
6	Mimari kesit çizimi		
7	VİZE		
8	Açma kesitleri ve mimari kontekstlerinin tanımlanması ve yorumlanması		
9	Stratigrafi çizimi		
10	Mimari çizim uygulamaları-1		
11	Mimari çizim uygulamaları-2		
12	Mimari çizim uygulamaları-3		
13	Mimari çizim uygulamaları-4		
14	Mimari çizim uygulamaları-5		
15	Mimari çizim uygulamaları-6		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci arkeolojik kazılarda mimari kalıntıları belgeleme hakkında bilgi sahibi olur.
Ö02	Öğrenci arkeolojik mimariyi ölçme, çizme ve belgeleme yöntemlerini öğrenir.
Ö03	Öğrenci arkeolojide kullanılan optik aletleri tanıyarak ve bilgi sahibi olur.
Ö04	Öğrenci çeşitli mimari ve stratigrafik kesitler almayı ve bunları çizime aktarmayı öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir.
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE107 Mezopotamya Mitolojisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	ARKE107	Mezopotamya Mitolojisi	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Eyyüp AY	Yok	

Dersin Amacı :

Mezopotamya 'da arkeolojik, filolojik, ve tasvir sanatında görülen tanrılar ile tanrılar ailesiyle (pantheon) ilgili bilgilerin aktarıldığı bir derstir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Önasya, Eski Doğu ve Türk mitolojileri, mitoslarda doğunun batıya olan etkilerinin incelenmesi, Ege, Yunan ve Batı Anadolu mitolojisinin oluşumu ve ana hatlarının kıyaslanması

Dersin Kaynakları

Kaynakları	1- Kramer, S.N.,1999 1 Kramer, S.N.,1999 Kramer, S.N.,1999
------------	--

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	1		1. Myths as worlds oldest written literature examples
2	2		2. Resources Gods, Godnessed, Mortals in Myths
3	3		3. Sumerian Myth: Epic of Creation, Flood Myth
4	4		4. Sumerian Myth: Myth of Enki and Ninhursag
5	5		5. Sumerian Myth: Myth of Dumuzi and Inanna Gilgamesh Myth
6	6		6. Babylonian epic of creatation Enuma Elish Flood Myth
7	7		7. Mid-term
8	8		8. Babylonian Gilgamesh Myth, Adapa Myth, Myth of Etana and Eagle, Zu Myth
9	9		9. Anatolian Myths
10	10		10. Illuianka, Telepinu and Daughter of Sea
11	11		11. Kumarbi, Ullikummi Myth
12	12		12. Phrygian Myths
13	13		13. Ugarit, Canaan Region Myths
14	14		14. Overall assessment

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) İlkel toplumlarda dini inançların ortaya çıkışı, bunları doğuran etkenlerin öğrenilmesi
Ö02	2) Mezopotamya'da yaşamış olan kültürlerin mitolojilerinin ve dini inançlarının neler olduğunu bilmesi
Ö03	3) Yaratılış Mitosu ve Tufan Mitosu'nun öğrenilmesi
Ö04	4) Çok tanrılı dinlerdeki ana temaları ve İnançların birbirini nasıl etkilediğinin bilinmesi
Ö05	5) Mitsel olayların bir kültürden diğer kültüre nasıl geçiş yaptığı öğrenilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödev	0	%0	Ödevler	2	10	20
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	2	10	20
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
			Toplam İş Yüğü			130
			AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE108 Eski Önasya Dilleri ve Yazı Sistemleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ARKE108	Eski Önasya Dilleri ve Yazı Sistemleri	3	3	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Ayşen TETİK	Yok

Dersin Amacı :

Eski Ön Asya'da yazılmış dilleri incelemek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Eski yazıların başlangıcından; kil levha (tablet) arşivlerinden; Sümerce, Akadça, Hititçe, Eblaca, Elamca, Hurrice ve Ugarit dili gibi eski Mezopotamya yazı ve dilleri ele alınacaktır. Ayrıca Sümerce kelimelerin tercümeleriyle ilgilenecektir.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

M. RAMAZANOĞLU Gilgamiş Destanı Cumhuriyet
J. BOTTERO Gilgamiş Destanı YKY
S. HIRÇI N Çivi Yazısı, Ortaya çıkışı, Gelişmesi, Çözümü Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Yazının gelişimi; yazı gereçleri		
2	Çivi yazısının çözümü 1		
3	Çivi yazısının çözümü 2		
4	Hititçe ve Çözümü		
5	Sümerce ve Sümerce-Türkçe Kelimeler		
6	Akadca		
7	Ara Sınav		
8	Eblaca		
9	Elamca		
10	Hurrice		
11	Ugarit Dili		
12	Eski Persce		
13	Gilgamiş		
14	Gilgamiş ve Huwawa		
15	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Mezopotamya Dilleri ve Çivi Yazısı ile ilgili temel kavramları, diğer sosyal bilimleriyle ilişkisini, benzerlik ve farklarını kavrar ve açıklar.
Ö02	2) Mezopotamya Dilleri ve Çivi Yazısı sonraki dönemlere olan etkilerini değerlendirir ve yorumunu yapar.
Ö03	3) Mezopotamya Dilleri ve Çivi Yazısı konularını günümüzle mukayese eder ve kültürel gelişimin takibini yapar.
Ö04	4) Mezopotamya Dilleri ve Çivi Yazısı'ndan günümüze kalan kalıntı ve buluntuların korunması, belgelendirilmesi, ve değerlendirilmesini yapar.
Ö05	5) Mezopotamya Dilleri ve Çivi Yazısı algısını ve felsefesini günümüz kriterleriyle açıklayarak yorum getirir.
Ö06	

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödev	0	%0	Ödevler	2	2	4
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	2	8	16
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	7	7
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
			Toplam İş Yüğü			111
			AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE109 Genel Prehistorya					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	ARKE109	Genel Prehistorya	3	3	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Eyyüp AY	Yok

Dersin Amacı :

Prehistorya döneminin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıpı, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Prehistorya ve Tanımı, İnterdisipliner Bakış Açları: Etnoloji, Antropoloji, Coğrafya, Jeoloji; Linnean Sınıflandırması; Prehistorya Biliminin Başlangıcı: Fransız ve Amerikan araştırmaları; Kuvaterner Jeolojisi; Avrupa, Kuzey Amerika Buzul Kronolojisi; Afrika Yağış Evreleri; Mağaralar ve Stratigrafileri; Deniz İlerlemeleri: Paleo kıyı çizgileri ve Ege kıyı çizgileri, Türkiye Prehistorya Araştırmaları; Buzul Dönemlerinin Türkiye'deki Etkileri; Palinoloji; Dendrokronoloji; Prehistorik Çağlarda Türkiye Klimatolojisi; Deniz Kıyı Çizgileri Paleolitik Kronolojinin Prehistorya Tarihçesi İçindeki Yeri: Alt paleolitik, Orta Paleolitik Üst paleolitik, Epipaleolitik, Neolitik.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Karul. N., 2010 Anadolu'nun Arkeoloji Atlası, ArkeoAtlas yay. İstanbul.
Roaf. M., 1996 Mezopotamya ve Yakınoğu (İletişim Atlası Büyük İmparatorluklar Ansiklopedisi) İletişim Yay.
Kartal, M., 2009 Türkiye'de Son Avcı-Toplayıcılar (Konar-Göçerlikten Yerleşik Yaşama Geçiş Ep-Paleolitik Dönem) Arkeoloji ve Sanat Yayınları İstanbul.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	1		1. Environmental conditions belonging to human cultural development and economical substructure in human evolution process
2	2		2. Definition and extent of Prehistory Research History, Terminology
3	3		3. Human evolution and Paleolithic Cultures I
4	4		4. Research History, Methodology and Therotical Development
5	5		5. European Upper Paleolithic Cave Mural and artworks: Upper Paleolithic Age European Cave Mural Art and sculpture work
6	6		6. Mid-term
7	7		7. Epipaleolithic Period Economy Models
8	8		8. Epipaleolithic Period Lifestyle and Settlement Patterns
9	9		9. Cultural Stratigraphy in Epipaleolithic Period
10	10		10. Levant Region Epipaleolithic Period Culture Complexes Kabaran-Natufian and Zarzian Cultures
11	11		11. Levant Region Epipaleolithic Period Culture Complexes
12	12		12. Epipaleolithic Age (Kabaran-Natufian and Zarzian Cultures) Technical Manufacture and Typological Features of Microlite Tools
13	13		13. Excavation sites` indroduction of Important Epipaleolithic centers of Fertile Crescent (Göbekli Tepe-Nevalı Çori-Körtik-Hasankeyf-Hallan Çemi-Gusir)
14	14		14. End of Epipaleolithic beginnig of Agriculture and Phase of animal domestication (Developments in Europe and Asia Minor)

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Genel Prehistorya ile ilgili temel kavramları, diğer sosyal bilimlerle ilişkisini, benzerlik ve farklarını kavrar ve açıklar.
Ö02	2) Genel Prehistorya sonraki dönemlere olan etkilerini değerlendirir ve yorumunu yapar.
Ö03	3) Genel Prehistorya konularını günümüzle mukayese eder ve kültürel gelişimin takibini yapar.
Ö04	4) Genel Prehistorya`dan günümüze kalan kalıntı ve buluntuların korunması, belgelendirilmesi, ve değerlendirilmesini yapar.
Ö05	5) Genel Prehistorya algısını ve felsefesini günümüz kriterleriyle açıklayarak yorum getirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	2	8	16
Sunum/Seminer Hazırlama	2	8	16
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			122
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE110 Erken Ege - Balkan Kültürleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ARKE110	Erken Ege - Balkan Kültürleri	3	3	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Öğün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Prof.Dr. Atilla Engin	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı Ege havzası ve Balkanlardaki tarihöncesi kültürleri tanıtmak ve bu kültürlerin Anadolu kültürleri ile olan ilişkilerini araştırmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Kıta Yunanistan, Kikladlar, Girit, Ege Adaları, Balkanlar, Marmara ve Batı Anadolu bölgelerini içeren coğrafi dağılım kapsamında ve Neolitik Çağ'dan MÖ. 1. bine uzanan bir kronolojik gelişim içinde bölgenin kültür tarihinin ele alındığı bu derste dönemlere göre bu kültürel yapı mimari ve diğer buluntularla tanıtarak bölgelerarası ve merkezler arası ilişkileri ortaya konulmaktadır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ege havzası ve Balkanlar'ın coğrafyası kronoloji.		
2	Ege havzası ve Balkanlar'da Paleolitik-Mezolitik Çağ kültürleri		
3	Ege havzası ve Balkanlar'da Neolitik Çağ kültürleri		
4	Neolitik Çağ'da Kıta Yunanistan, Kiklad adaları, Ege adaları.		
5	Neolitik Çağ'da Balkanlar ve Trakya		
6	Neolitik Çağ'da Batı Anadolu		
7	VİZE		
8	Kalkolitik Çağ'da Ege havzası		
9	Balkanlar'da ve Trakya'da Kalkolitik Çağ kültürleri		
10	Balkanlar ve Trakya'da Erken Tunç Çağı kültürleri		
11	Erken Tunç Çağı'nda Kıta Yunanistan,		
12	Erken Tunç Çağı'nda Kiklad adaları ve diğer Ege adaları ve Girit adası		
13	Erken Tunç Çağı'nda Batı Anadolu		
14	Orta Tunç Çağı'nda Ege Havzası		
15	Orta Tunç Çağı'nda Balkanlar ve Trakya		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Genel Prehitorya ile ilgili temel kavramları, diğer sosyal bilimleriyle ilişkisini, benzerlik ve farklarını kavrar ve açıklar.
Ö02	2) Genel Prehitorya'nın sonraki dönemlere olan etkilerini değerlendirir ve yorumunu yapar.
Ö03	3) Genel Prehitorya konularını günümüzle mukayese eder ve kültürel gelişimin takibini yapar.
Ö04	4) Genel Prehitorya'dan günümüze kalan kalıntı ve buluntuların korunması, belgelendirilmesi, ve değerlendirilmesini yapar.
Ö05	5) Genel Prehitorya algısını ve felsefesini günümüz kriterleriyle açıklayarak yorum getirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	1	8	8
Sunum/Seminer Hazırlama	1	8	8
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

[illegible]



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE111 Neolitik - Kalkolitik Dönem Anadolu Arkeolojisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	ARKE111	Neolitik - Kalkolitik Dönem Anadolu Arkeolojisi	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Ayşen TETİK	Yok	

Dersin Amacı :

Anadolu Prehistoryası'nın tüm öğeleriyle öğretilmesi ve görsel olarak tanıtılması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Anadolu'daki ilk yerleşimler: Paleolitik, Pre-Pottery Neolitik Çağ ve Neolitik Çağ kültürleri bulunan istasyon ve yerleşim yerlerinin tanıtımı; taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarının görsel malzemeyle incelenmesi.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

M. ÖZDOĞAN Neolithic in Turkey, The Cradle of Civilisation Arkeoloji ve Sanat
J. YAKAR Eski Anadolu Toplumunun Arkeolojideki Yansımaları Homer
A. SAGONA + P. ZIMANSKY Arkeolojik veriler ışığında Türkiye'nin en eski Kültürleri Arkeoloji ve Sanat Yayınları

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Döktümanlar
1	Paleolitik Çağ ve Çevrenin yeniden biçimlenmesi		
2	Mezolitik Çağ		
3	Mağralar, Mağara "Sanatı"		
4	Yarımburgaz Mağarası		
5	Yarımburgaz Mağarası		
6	Karain Mağarası		
7	Ara Sınav		
8	Çanak-çömleksiz Neolitik Çağ (Giriş)		
9	Çanak-çömleksiz Neolitik Çağ (Ören yerleri)		
10	Çanak-çömleksiz Neolitik Çağ (Ören yerleri)		
11	Çanak-çömlekli Neolitik Çağ (Giriş)		
12	Çanak-çömlekli Neolitik Çağ (Ören yerleri)		
13	Çanak-çömlekli Neolitik Çağ (Ören yerleri)		
14	Kalkolitik Çağ		
15	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	2
Ö02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
Ö03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
Ö04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir.
Ö05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
Ö06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
Ö07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
Ö08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
Ö09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
Ö10	Mesleki özgüvene sahiptir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir.
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	2	6	12
Sunum/Seminer Hazırlama	2	8	16
Ara Sınavlar	1	8	8
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			130
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE180 Ege - Yunan Mitolojisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ARKE180	Ege - Yunan Mitolojisi	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Makbule EKİCİ	Yok

Dersin Amacı :

Öğrencilerin yunan ve roma mitolojik figürlerinin tanınmalarıdır. Bu karakterlerin heykel sanatı başta olmak üzere görsel betimlemeleri incelenirken, mitolojik efsanelerle bağlantılı olarak Grek ve Roma toplumunun yapısı ve diğer mitolojilerle bağlantı kurabilmelerini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Ege ve Yunan Mitolojisinin ana karakterleri, Olimposlu tanrılar ve mitolojik yaratıklar görsel kaynaklardan yararlanarak tanıtılacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü, Remzi Yayınevi, 2003
D. BAYLADI, Mitoloji Sözlüğü, Say Yayınları, İstanbul, 2005
T.H. CARPENTER, Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji, Çev: B.M. Ünlüoğlu, Homer, İstanbul, 2002
S.Can , Klasik Yunan Mitolojisi, 1970
P. Grimal, Mitoloji Sözlüğü Yunan Roma, Sosyal yayınlar, 1997
L.BURN, Greek Myths, The British Museum Press, Londra, 1990

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:
	100		

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Mitoloji Nedir? Mitolojinin Doğuşu		
2	Klasik Mitolojiye Giriş – Grek Pantheonunun oluşumu		
3	Homeros -Hesiodos ve Destanları genel tanımlar		
4	Zeus ve efsaneleri		
5	Hera ve efsaneleri		
6	Poseidon- Demeter ve efsaneleri		
7	Ara Sınav		
8	Hades ve Hestia efsaneleri		
9	Athena ve Ares efsaneleri		
10	Apollon- Artemis ve efsaneleri		
11	Aphrodite ve Hephaistos efsaneleri		
12	Hermes ve Dionysos efsaneleri		
13	Nymphe, Nereid, Hesperid vd.		
14	Görsel İlyada destanı		
15	Görsel Odysseia destanı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Antik çağ mitologya yazarlarını okuyarak, Yunan Mitolojisinin ortaya çıkışı ve efsaneler arasındaki farklılıkları ortaya koyar.
Ö02	2) Yunan mitolojisinin ana karakterleri ve diğer mitolojilerdeki benzer karakterler arasında karşılaştırma yaparak benzerlikleri ortaya çıkarır.
Ö03	3) Heykel sanatında işlenen konuların, mitolojik karakter ve efsanelerle bağlantısını kurar.
Ö04	4) Resim (vazo ve duvar resimleri) sanatında işlenen konuların, mitolojik karakter ve efsanelerle bağlantısını kurar.
Ö05	5) Mozaik sanatında işlenen konuların, mitolojik karakter ve efsanelerle bağlantısını kurar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	2	30
Ödevler	2	10	20
Sunum/Seminer Hazırlama	2	10	20
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			135
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE201 Arkeolojik Alan Araştırmaları					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	ARKE201	Arkeolojik Alan Araştırmaları	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Eyyüp AY	Yok	

Dersin Amacı :

Arkeolojik kazı ve yüzey araştırması teknikleri hakkında bilgi vermektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Arkeolojinin tanımı, arkeolojik terim ve kavramlar, arkeolojik kayıt yöntemleri, arkeolojik araç-gereçlerin kullanımı, kazı teknikleri ve yüzey araştırma yöntemleri, teorik ve arazi uygulamaları.

Dersin Kaynakları

Kaynakları	1
	2
	3

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 70	Alan Bilgisi	: 30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Arkeolojinin tanımı ve tarihçesi		
2	Arkeolojik terim ve kavramlar		
3	Arkeolojik kazı araç-gereçlerinin tanıtılması		
4	Arkeolojik kazı araç-gereçlerinin tanıtılması		
5	Arkeolojik kazı yöntemleri-1		
6	Arkeolojik kazı yöntemleri-2		
7	Vize		
8	Arkeolojik kazı tekniklerinin arazi üzerinde uygulanması		
9	Arkeolojik yüzey araştırması teknikleri-1		
10	Arkeolojik yüzey araştırması teknikleri-2		
11	Arkeolojik eserlerin kazı laboratuvarlarında tasnifi		
12	Çanak çömlek yapım teknolojisi		
13	Arkeolojide akımlar		
14	Arkeolojik tarihlendirme yöntemleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1. Arkeoloji öğrencileri hakkında soru sormak, literatürdeki soruların cevaplarını aramak ve daha sonra bu soruları deneysel verilerle test etmek
Ö02	2. Alandaki alan planlama ölçümlerini (grid, topografik harita çıkarma vb.) Öğrenmek.
Ö03	3. Öğrenci, X, Y, H koordinatları bağlamında materyal toplamayı, kategorilere ayırmayı ve gizlemeyi öğrenir.
Ö04	4. Yayınlama yöntemlerini, yoğun yöntemleri, kazı tekniklerini ve yöntemlerini, dokümantasyonu, fotoğrafçılığını ve kampa ulaşım yöntemlerini öğrenir.
Ö05	5. Kampüs ve arkeoloji laboratuvarındaki teorik bilgileri uygulayın, arkeolojik araştırma ve kazı yönetimi hakkında bilgi edinin.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	2	8	16
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			106
AKTS Kredisi			4

[illegible]



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ

ARKE202 Eski Önasya Seramiği					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	ARKE202	Eski Önasya Seramiği	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölüm/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Prof.Dr. Atilla Engin	Yok

Dersin Amacı :

Eski Ön Asya seramiğinin yapım teknikleri, üretim süreçleri, teknik ve tipolojik özelliklerini tanıtmak

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Neolitik Çağdan itibaren elle biçimlendirilerek güneşte kurutulmasıyla başlayan keramiğin serüveni, teknik ve tipolojik açıdan incelenecek ve bir kültür taşıyıcısı olarak Anadolu keramiğinin tarihsel gelişimi anlatılacaktır. Ayrıca bu çerçevede keramik sanatının teknik ve tipolojik terimleri de ele alınacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları	1
	2

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	: 10
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 80	Alan Bilgisi	: 10

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Seramik nedir?		
2	Seramik üretiminde kullanılan materyaller.		
3	Seramik pişirim teknikleri		
4	Seramiğin iç ve dış yüzey işlemleri		
5	Seramiğin iç ve dış yüzey işlemleri		
6	Seramik kültürünün adlandırılması		
7	Ara Sınav		
8	Seramik kültürünün adlandırılması		
9	Seramiğin kültürel arası ilişkilerdeki anlamı		
10	Laboratuarda seramik çalışması (değişik dönemlere ait seramik tanıtımı)		
11	Seramik değerlendirme yöntemleri		
12	Seramik değerlendirme yöntemleri		
13	Seramik toplama yöntemleri		
14	Seramik değerlendirme yöntemleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Üretim merkezlerine göre Eski Ön Asya kronolojisini tanıır
Ö02	2) Eski Ön Asya seramiklerin formlarını tanıır
Ö03	3) Eski Ön Asya seramiklerin bezeme tekniklerini inceler.
Ö04	4) Eski Ön Asya seramiklerin stil özelliklerini inceler.
Ö05	5) Eski Ön Asya seramik üretim merkezleri ve sınırlarını öğrenerek, bu merkezlerin çeşitli kültür bölgeleri ile olan münasebetlerini karşılaştırır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE203 Tarihi Coğrafya					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	ARKE203	Tarihi Coğrafya	3	3	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi N. Pınar Özgüner Gülhan	Yok

Dersin Amacı :

Dersin sonunda, lisans öğrencilerinin Trakya, Anadolu ve Mezopotamya, Akdeniz Havzası ve Karadeniz'in belli kesimlerinde M.Ö. 3.Binden, M.S. 1.Bin'e kadar geçen süre içerisinde siyasi ve bölgesel değişiklikler hakkında bilgi sahibi olması, bölgelerde zaman içerisinde meydana gelen siyasi değişimleri öğrenmeleri hedeflenmektedir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Bu ders ile M.Ö. 3.Binyıldan başlayarak, M.S. 1 Binyıla kadar geçen süre içerisinde Anadolu'ki siyasi ve coğrafi bölgeler oluşumu ve gelişimi hakkında öğrencilere bilgi verilecektir. Dersin başlangıcında, bahsi geçen bölgeler hakkında bize bilgi veren kaynaklara değinildikten sonra, kronolojik ve bölgesel olarak Trakya ve Anadolu'nun zaman içerisinde oluşan siyasi ve coğrafi bölümleri anlatılacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

E. AKURGAL, Anadolu Uygarlıkları, Net Yayınları, İstanbul, 1988 V. SEVİN, Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası I, TTK, Ankara, 2001 S. GÜR, Anadolu Uygarlıkları ve Antik Şehirler, Alfa, İstanbul, 2007
E. AKURGAL, Anadolu Uygarlıkları, Net Yayınları, İstanbul, 1988 V. SEVİN, Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası I, TTK, Ankara, 2001 S. GÜR, Anadolu Uygarlıkları ve Antik Şehirler, Alfa, İstanbul, 2007

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 40	Alan Bilgisi	: 60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kuralları		
2	Anadolu'daki Antik Bölgeler ve Yollar I		
3	Anadolu'daki Antik Bölgeler ve Yol Sistemleri		
4	Antik Yazarlar		
5	Karia ve İonia Bölgeleri		
6	Mysia ve Aiolia		
7	Troas ve Bithynia Bölgeleri		
8	Thrakya Bölgesi		
9	Pamphylia ve Psidia Bölgeleri		
10	Lykia Bölgesi		
11	Kilikia Bölgesi		
12	Paphlagonia ve Pontus Bölgeleri		
13	Phrygia, Kappadokia ve Lydia Bölgesi		
14	Lykonian ve Galatya Bölgesi		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Antik dönem coğrafi bölgeleri hakkında bilgi sahibi olmak
Ö02	Antik dönem kronolojisi hakkında bilgi sahibi olur
Ö03	Antik dönem coğrafyacılarını tanıır
Ö04	Antik dönemdeki belli başlı kentler hakkında bilgi sahibi olur

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%30
Kısa Sınav	1	%5
Ödev	1	%5
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	1	5	5
Sunum/Seminer Hazırlama	1	5	5
Ara Sınavlar	1	12	12
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yüğü			106
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	2	1	1	5	1	3	1	3	3	3
Ö01	2	1	1	5	1	3	1	3	3	3
Ö02	2	2	1	5	1	3	1	3	3	3
Ö03	2	2	1	5	1	3	1	3	3	3
Ö04	2	2	1	5	1	3	1	3	3	3



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE204 Antik Çağ Şehirciliği					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	ARKE204	Antik Çağ Şehirciliği	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi N. Pınar Özgüner Gülhan	Yok	

Dersin Amacı :

Dersi tamamlayan öğrencilerin Antik Çağ'da kentleşme kavramına hakim olmaları, farklı dönemlere ait kentlerdeki gelişim ve değişimleri öğrenmiş olmaları hedeflenmektedir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Bu ders arkaik dönemden başlayarak Klasik, Hellenistik Çağ ve Roma Dönemi boyunca gelişen çeşitli kentlere odaklanır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

A. Akarca, Şehir ve Savunması, Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1998 (3. Baskı)
E. J. Owens Yunan ve Roma Dünyasında Kent Homer 2000 9789758293049 C. Gates Antik Kentler Koç Üniversitesi Yayınları 2015 9786055250522

Vize ve Final Sınavı

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 20	Alan Bilgisi	: 80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı ve Kaynakların Açıklanması		
2	Kentleşme Kavramı Nedir?		
3	Tunç Çağından Antik Döneme: Kent kavramına bir bakış		
4	Polis'in Doğuşu		
5	Arkaik Dönem'de Şehirleşme		
6	Klasik Dönem'de Kentleşmenin Temelleri		
7	Klasik Dönemde Kentleşme I		
9	Hellenistik Dönemde Kentleşme I		
10	Hellenistik Dönem Kentleri		
11	Hellenistik Dönem Kentleri II		
12	İtalya'da Kentleşme: Etrüskler		
13	Roma Kentleri: İtalya		
14	Roma Kentleri: Eyaletler		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kent kavramı hakkında bilgi sahibi olur
Ö02	Kronolojik olarak kentsel gelişme hakkında bilgi sahibi olur
Ö03	Önemli antik kentler ve kent planları hakkında bilgi sahibi olur
Ö04	Kent planını okumayı öğrenir, temel kentsel altyapı hakkında fikir sahibi olur

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%30	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödev	1	%10	Ödevler	1	16	16
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	14	14
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
			Toplam İş Yüğü			158
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	3	4	1	5	1	4	2	4	5	5	
Ö01	3	4	1	5	1	4	2	4	5	5	
Ö02	3	4	1	5	1	4	2	4	5	5	
Ö03	3	4	1	5	1	4	2	4	5	5	
Ö04	3	4	1	5	1	4	2	4	5	5	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE205 Asur Ticaret Kolonileri Çağı Anadolu Arkeolojisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	ARKE205	Asur Ticaret Kolonileri Çağı Anadolu Arkeolojisi	3	3	5
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Ayşen TETİK	Yok	

Dersin Amacı :

Eski Hitit ve Hitit İmparatorluk Çağı öncesi dönemi anlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Asur Ticaret Kolonileri Çağında Anadolu ve Asur ilişkileri, Karum Kanış (Kültepe) ışığında çıkan eserleri, yazıtları (yazışmaları ve kanunları) incelemek.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

F. KULAKOĞLU (ed.) S. KANGAL (ed.) Anadolu'nun Ön Sözü Kayseri Büyükşehir Belediyesi
T. ÖZGÜÇ Kültepe YKY

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kanış'ın Keşfinin Hikayesi		
2	Eski Asur Kronolojisi		
3	Karum Kanış (Kültepe)		
4	Eski Asur Kara Ticaretinin Yapısı		
5	Koloni Sisteminin Yönetimi		
6	Eski Anadolu'da yapılan ilk antlaşmalar		
7	Ara Sınav		
8	Anitta Metni		
9	Kültepe Arşivleri		
10	Kültepe Madenleri		
11	Kültepe Silahları		
12	Kültepe Günlük Kaplar		
13	Kültepe Kült Kaplar		
14	Kültepe Mühürleri		
15	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	No
Ö02	
Ö03	1
Ö04	2
Ö05	3
Ö06	4
Ö07	5
Ö08	6
Ö09	7
Ö10	8
Ö11	9
Ö12	10
Ö13	

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödev	0	%0	Ödevler	2	8	16
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	2	8	16
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
			Toplam İş Yüğü			136
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE206 Yunan - Roma Seramiği					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	ARKE206	Yunan - Roma Seramiği	3	3	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Timur DEMİR	Yok

Dersin Amacı :

Arkaik Çağda keramik sanatını tanıtmak ve diğer sanat dallarıyla ilişkisini incelemek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Arkaik Çağ Keramiğinin "Batı Anadolu ve Kıta Yunanistan arasında bir ticari ve kültürel nesne olarak Proto-Geometrik, Geometrik, Oryantalizan Dönem Keramikleri ve Arkaik Çağdaki Siyah Figür tekniğinde üretilmiş keramiklerin incelenmesi ve Sanatçıların örneklerle anlatılması"

Dersin Kaynakları

Kaynakları
J. Boardmann Siyah Figürlü Atina Vazoları.
J. Boardmann Siyah Figürlü Atina Vazoları.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 40	Alan Bilgisi	: 60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Keramik tanımı ve en eski çağlardan beri gelişimi.		
2	Keramik Teknikleri.		
3	SubMikenKeramiği.		
4	Proto-Geometrik, Korint ve ProtoAttik Dönem Keramiği.		
5	Geometrik Dönem Keramiği ve Örnekleri.		
6	Ara sınav		
7	Oryantalizan Dönem Keramiği ve kritiği.		
8	Kap Formlarının incelenmesi ve tanıtımı.		
9	Siyah Figürlü Keramikler, Tekniği ve Resim Sanatı.		
10	İlk Örnekler, Sophilos.		
11	Nessos Ressamı ve diğerleri.		
12	François Vazosu ve Exekias.		
13	Ressam Lydos ve eserleri.		
14	Amasis Ressamı ve Eserleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Yunan keramiklerine göre farklı olan Roma keramiklerini ve üretim şekillerini öğrenir.
Ö02	Terra Sigillataların Pazar payının artmasında etken olan öğeleri inceler.
Ö03	Antik Çağ coğrafyasının hemen her tarafında rastlanan Terra Sigillataları tanıma ve öğrenme, üzerinde inceleme yapma imkânını elde eder.
Ö04	Çok sayıda üretildiği için, her yerde ve her zaman bulunan kandillerin, dönemsel özellikleri, tipolojisi ve bezemesini tanır.
Ö05	Roma cam kap sanayii hakkında bilgi sahibi olur, teknikleri, formları ve bezemesini öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	1	5	5
Sunum/Seminer Hazırlama	1	5	5
Ara Sınavlar	1	12	12
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yüğü			106
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4
Ö01	4	5	4	5	4	4	1	1	2	3
Ö02	4	5	4	5	4	4	1	5	1	5
Ö03	4	5	4	1	4	1	5	5	5	4
Ö04	1	5	1	5	2	3	4	5	5	1
Ö05	5	1	4	5	1	5	1	1	4	5



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE207 Ege ve Batı Anadolu Arkeolojisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	ARKE207	Ege ve Batı Anadolu Arkeolojisi	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Prof.Dr. Atilla Engin	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı tarihöncesi ve tarihi dönemler boyunca Ege havzasını kültür ve uygarlıkları ile arkeolojik malzeme kültürünü öğretmektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Kıta Yunanistan, Kiklatlar, Girit, Ege adaları, Güney Marmara ve Batı Anadolu bölgelerini içeren coğrafi dağılım kapsamında ve Neolitik Çağ'dan Demir Çağı'na kadar uzanan bir kronolojik gelişim içinde bölgenin kültür tarihinin ele alındığı bu derste, dönemlere göre kültürel yapı mimari ve diğer buluntularla tanıtılarak bölgelerarası ve merkezler arası ilişkileri ortaya konulmaktadır

Dersin Kaynakları

Kaynakları

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Batı Anadolu' da Erken Tunç Çağı Kùltürleri		
2	Troya, Limantepe		
3	Kıta Yunanistan' da Erken Tunç Çağı Kùltürleri		
4	Ege adalarında Erken Tunç Çağı Kùltürleri		
5	Poliochni, Lesbos		
6	Kiklat Adaları Erken Tunç Çağı Kùltürü		
7	VİZE		
8	Ege havzasında Orta Tunç Çağı		
9	Girit Adası arkeolojisi		
10	Minos uygarlığı		
11	Minos uygarlığı merkezleri		
12	Myken uygarlığı		
13	Myken merkezleri		
14	Myken seramiğı		
15	Ege havzasında Demir Çağı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Genel Prehsitorya ile ilgili temel kavramları, diğer sosyal bilimleriyle ilişkisini, benzerlik ve farklarını kavrar ve açıklar.
Ö02	2) Genel Prehsitorya' nın sonraki dönemlere olan etkilerini değerlendirir ve yorumunu yapar.
Ö03	3) Genel Prehsitorya konularını günümüzle mukayese eder ve kültürel gelişimin takibini yapar.
Ö04	4) Genel Prehsitorya' dan günümüze kalan kalıntı ve buluntuların korunması, belgelendirilmesi, ve değerlendirilmesini yapar.
Ö05	5) Genel Prehsitorya algısını ve felsefesini günümüz kriterleriyle açıklayarak yorum getirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiğı kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiğı bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kùltür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiğı bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	2	8	16
Sunum/Seminer Hazırlama	2	8	16
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			136
AKTS Kredisi			5

[illegible]



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE208 İran - Elam Arkeolojisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	ARKE208	İran - Elam Arkeolojisi	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Ayşen TETİK	Yok	

Dersin Amacı :

İran Elam Kültürleri'nin tüm öğeleriyle öğretilmesi ve görsel olarak tanıtılması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Ön Asya'da Prehistorik, Protohistorik ve Tarih Çağlarının yaşandığı sırada, Türkistan, Türkmenistan ve diğer Orta Asya ülkelerinde yaşanan kültürler, bunların maddî kalıntıları, Anadolu kültürleriyle olan ilişkisi ve etkileşiminin incelenmesi.

Dersin Kaynakları

Kaynakları D. T. POTTS

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:
	: 100		

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Elam Bölgesinin tanıtımı, coğrafyası		
2	Türkmenistan: Namazga Kültürü Çakmaklı Kültürü		
3	Türkmenistan: Anau Kültürü Ceytun Kültürü		
4	Türkmenistan: Geoksjur Kültürü		
5	Azerbaycan: Nahçivan - Paleolitik Çağ, Kalkolitik Çağ		
6	Azerbaycan: Nahçivan - Kura-Aras Kültürü		
7	Ara Sınav		
8	Karaz Seramiği üzerine tartışmalar		
9	Karaz Seramiği buluntuları veren yerleşim yerleri		
10	Azerbaycan: Nahçivan – Orta Tunç Çağ		
11	Azerbaycan: Nahçivan – Son Tunç Çağ		
12	Elam`in siyasi tarihi		
13	Elam`in siyasi tarihi		
14	İran`in Kültür Tarihi (Neolitik ve Kalkolitik)		
15	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	2
Ö02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
Ö03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
Ö04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir.
Ö05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
Ö06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
Ö07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
Ö08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
Ö09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
Ö10	Mesleki özgüvene sahiptir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	2	6	12
Sunum/Seminer Hazırlama	2	6	12
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			114
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	3	4	5	4	1	3	1	5	2	4
Ö01	1	2	5	2	4	5	3	1	2	3
Ö02	5	1	2	4	3	5	2	4	1	2
Ö03	2	3	1	3	5	4	2	3	2	1
Ö04	2	5	3	4	1	3	2	3	1	1
Ö05	2	3	5	2	2	3	3	4	2	2
Ö06	2	3	1	2	3	4	5	2	1	4
Ö07	2	5	1	4	2	3	4	2	1	2
Ö08	4	5	2	5	2	5	2	4	3	1
Ö09	1	2	3	5	1	2	3	5	4	4
Ö10	4	2	2	3	4	4	5	2	2	3



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE211 Antropolojiye Giriş					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	ARKE211	Antropolojiye Giriş	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Timur DEMİR	Yok

Dersin Amacı :

Genel olarak Antropolojinin tanıtılması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Antropolojinin tanımı; Antropolojinin doğa bilimleri ile ilişkisi; Antropolojinin sosyal bilimler ile ilişkisi; Antropolojide kullanılan araştırma teknik ve yöntemleri; Modern ve "ilkel" toplumların sosyo-ekonomik ve kültürel yönden karşılaştırılması; Modern ve "ilkel" toplumların karşılaşma sürecinde emperyalizm ve etkileri; Temel antropoloji kuramları ve bu kuramların toplumsal süreçlere uygulanışı; Antropolojide çağdaş kuramlar ve çağdaş teknikler.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Kültürel Antropoloji, Haviland, W. A.; Prins, H. E. L.; Walrath, D.; McBride, B.:2008, Kaknüs Yayınları: 143. İstanbul. (Çeviren: İnan Deniz, Erguvan Sarioğlu. Antropoloji: İnsan Çeşitliliğine Bir Bakış, Kottak, ConradPhillip. 2001, Ütopya Yayınevi, Ankara. (Çeviri: S. Altuntek, B. Aydın-Şafak, D. Erdal vd.)

2

Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:	20	
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:		
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:		
Sosyal Bilimler	: 50	Alan Bilgisi	:	30	

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı, dersin kapsamı ve işlenecek konuların genel özetinin verilmesi.		
2	Antropoloji disiplininin tanıtımı, genel akademik ilkeleri.		
3	Antropoloji ve kültür, kültürün ortaya çıkışı.		
4	Antropolojinin araştırma yöntem ve teknikleri.		
5	Antropolojinin gelişimi ve temel antropolojik kuramlar.		
6	Antropolojik açıdan evlilik ve aile.		
7	Ara sınav		
8	Antropolojik açıdan evlilik ve aile.		
9	Akrabalık ve Soy.		
10	Toplumsal cinsiyet.		
11	Dil, Kültür, İletişim.		
12	Antropolojik açıdan din ve kutsal kavramları.		
13	Antropolojik açıdan din ve kutsal kavramları.		
14	Genel değerlendirme ve tartışma		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Antropoloji disiplininin tanıtımı, genel akademik ilkeleri
Ö02	Antropoloji ve kültür, kültürün ortaya çıkışı.
Ö03	Antropolojinin araştırma yöntem ve teknikleri
Ö04	gelişimi ve temel antropolojik kuramlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE272 Antik Çağda Ölü Gömme Gelenekleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	ARKE272	Antik Çağda Ölü Gömme Gelenekleri	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Öğün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Eyyüp AY	Yok

Dersin Amacı :

Antik dönem ölü gömme gelenekleri ve mezar tipleri hakkında bilgi sahibi olma. Anıt mezarlar, Kaya mezarları, lahitler, oyma mezarların dönemlere ve kültürlere göre tipolojilerini bilme ve yorumlamayı öğretmeyi amaçlar. Mezopotamya'da ölü gömme ritüellerini inceler ve mezar tiplerini araştırır, bölgeler arasındaki ölü gömme adetleri arasındaki benzerlikler ve farklılıkları inceler.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Mezopotamya'da Sümer, Assur, Babil metinlerine göre öbür dünya ve yeraltı hakkında bilgiler verilecektir. Ölü Kültürünün amaçları ve yapılan ritüeller anlatılacaktır. Tarih boyunca tüm topluluklarda görülen ölü gömme, ölü için yapılan törenler ve mezarlara konan ölü hediyeleri insanların ölümünden sonra yaşam inancını ortaya koymaktadır. İnsanlar sınıf farklılıklarına ve maddi olanaklarına göre kendilerine mezar yaptırma gereksinimi duymuşlardır. Eski çağlarda ölümler bazen yerleşme yerinin içine (intramural), bazen de yerleşme yerinin dışına (extramural) özel mezarlıklara gömülürlerdi. Mezarlıklarda yapılan gömüler, çoğunlukla normal gömme, kimi zaman da yakarak gömme şeklinde olabilir. Yakılarak gömülmüş ölümlerin külleri ve yakma töreninden geriye kalanlar çoğu kez urne denilen kaba konurdu. Ölüm ve ölümlü inancı, ölümden sonraki hayat, ilk gömüler, kremasyon, inhumasyon, mumyalama, sanduka, basit mezar, taş duvarlı mezar, lahit, küp, pişmiş toprak lahit, kaya mezarları, tümülüsler, anıt mezarlar, nekropol alanları. Gibi yukarıda bahsettiğimiz konular üzerine değinilecektir.

Dersin Kaynakları

Kaynakları İ.Metin Akyurt 1998, M.Ö.2. binde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri, TTK Yayınları
T.Ökse 2005, Eski Çağdan Günümüze Ölü Gömme ve Anma Gelenekleri,Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

2

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 80	Alan Bilgisi	: 20

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Antik Dönem Ölü Gömme Geleneklerine Giriş I		
2	Antik Dönem Ölü Gömme Geleneklerine Giriş I		
3	Ölümün anlamı, Ölüm Din ilişkisi, Ölüm Ruh ilişkisi, Tanrı Kavramı		
4	Toplumlara göre öteki dünya inancı		
5	Ölü Gömme ritüelleri		
6	Eski Önasya'da mezar tipleri		
7	Ara sınav		
8	Eski Önasya'da mezar tipleri		
9	Ölü Gömme Çeşitleri		
10	İntramural Gömü, Extramural Gömü, Kremasyon Geleneği		
11	Sümer Asur ve Babilde Ölü Gömme Geleneği		
12	Hititlerde Ölü Gömme Geleneği		
13	Mısır'da Ölü Gömme Geleneği		
14	Genel Değerlendirme		
15	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Eski uygarlıkların ölü gömme gelenekleri hakkında bilgi sahibi olmak

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	2	10	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			92
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

[illegible]



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE278 Suriye - Doğu Akdeniz Arkeolojisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	ARKE278	Suriye - Doğu Akdeniz Arkeolojisi	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Prof.Dr. Atilla Engin	Yok

Dersin Amacı :

Dersin temel amacı, öğrencilerin antik Suriye ve Doğu Akdeniz uygarlıklarının kültür ve tarihi ile ilgili bilinç ve bilgilerini arttırmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Bu derste, Epipaleolitik Çağ'dan Demir Çağı'nın sonlarına kadar Suriye ve Doğu Akdeniz'de kültürleri, mimari ve diğer buluntular bakımından ele alınacak, bu bölgelerin Anadolu ile olan kültürel ilişkileri üzerinde durulacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları	1
	2
	3
	4
	5
	6

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Suriye ve Doğu Akdeniz coğrafyası ve siyasi tarihi		
2	Suriye ve Doğu Akdeniz araştırma tarihçesi Epipaleolitik Çağ		
3	Suriye ve Doğu Akdeniz` de Neolitik Çağ		
4	Suriye ve Doğu Akdeniz` de Kalkolitik Çağ		
5	Suriye ve Doğu Akdeniz` de Erken Tunç Çağı: Siyasi ve kültürel yapı		
6	MÖ 3. Binyılda Orta Fırat Bölgesi: Seramik, madencilik, ölü gömme gelenekleri		
7	VİZE		
8	Tell Mardikh/Ebla		
9	MÖ 2. Binyılda Suriye ve Doğu Akdeniz		
10	Tell Hariri/Mari		
11	Meskene/Emar		
12	Tall Bia/Tuttul Yamhad (Halab)		
13	Ras Samra/Ugarit Qatna		
14	Tell Açına Byblos		
15	MÖ 1. Binyılda Suriye ve Doğu Akdeniz		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci Suriye ve Doğu Akdeniz coğrafyasında yürütülen çalışmalar ve terminoloji bakımından bilgi sahibi olur.
Ö02	Öğrenci kültürler, mimari ve diğer buluntular ışığında Suriye-Doğu Akdeniz` de Epipaleolitik çağdan Demir Çağı sonuna kadar olan kentleri tanıır.
Ö03	Öğrenci ön plana çıkan kentler ışığında Suriye-Doğu Akdeniz kentleşmesini öğrenir.
Ö04	Öğrenci bölgede yaşanan siyasi gelişmeler ile birlikte bölgenin tarihi coğrafyasını öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
Toplam		%0

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yüğü			0
AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları





Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE280 Eski Dünya Prehistoryası					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	ARKE280	Eski Dünya Prehistoryası	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli	
Bölüm/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Doç.Dr. İsmail BAYKARA	Yok	

Dersin Amacı :

Bu ders, özellikle Afrika ve Avrasya olmak üzere erken dönem insanların arkeolojik kayıtlarını kapsar. Kültürel davranışa ilişkin ilk maddi kanıtlar 3,3 milyon yıl önce başlamaktadır ve yaklaşık 15.000 yıl önce Üst Paleolitik dönemle sonlanır. Bu ders insanın tarihöncesinin en erken aşamalarına ilişkin geniş, bölgesel olarak farklı bir perspektifle ele alınacaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Bu ders kapsamında Pleistosen dönem kronolojisi ve tarihlendirilmesi, Acheulian endüstrisi ve ilk Homo erectus'ların yayılımı, Orta Pleistosen dönem ve sonu, Orta Paleolitik çağ ve modern insanların yayılımı anlatılacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları R.G. Klein, 2010, The human origin, University of Chicago press.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:
	80		20

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Paleolitik çağa genel bir giriş	-	-
2	Kronoloji, tarihlendirme		
3	Paleoklim		
4	Plio-pleistosen hominidler		
5	ilk yontmataş aletler		
6	yontmataş aletlerin yayılımı		
7	Afrika dışında ilk yontmataş aletler		
8	Avrupa'da orta Plietosen dönemde yontmataş alet buluntu alanları ve genel özellikleri		
9	Levant orta Pleistosen'de yontmataş aletlerin özellikleri ve dağılımı		
10	Orta Paleolitik çağda orta ve kuzey Afrika		
11	Orta Paleolitik çağda Avrupa		
12	Orta Paleolitik çağda Asya		
13	Geçiş endüstrisi ve Üst Paleolitik çağ		
14	Üst Paleolitik çağda insan davranışları		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	yontmataş aletler nedir
Ö02	Paleolitik yontmataş aletlerin dağılımı ve yayılımı
Ö03	Paleoklim ve erken hominidler

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	1	3	3
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			5
AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE301 Antik Çağ Mimarlığı - I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	ARKE301	Antik Çağ Mimarlığı - I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi N. Pınar Özgüner Gülhan	Yok	

Dersin Amacı :

Dersi tamamlayan öğrencilerin antik dönem mimarlığının, Klasik dönemin sonuna kadar olan gelişimine hakim olması amaçlanmıştır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Ders, mimarlık terminolojisinin tanıtılması ile başlar. Daha sonra aynı Arkaik Dönem'de Batı Anadolu, Yunanistan'daki mimari yapılar üzerinde durulur. Ders Klasik Çağ Mimarlığının temel özellikleri ve erken klasik dönem yapılarının tanıtılması ile sona erer.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Vitruvius, Mimarlık Üzerine 10 Kitap, Alfa Yayınları, 2018

R.A. Thomlinson Yunan Mimarlığı Homer Kitabevi 2003 Yaprak Eran, Arkaik Dönem Tapınakları: Anıtsal Hellen Mimarlığına Giriş, Ege Yayınları, 2019

İki adet ödev

Vize ve Final Sınavı

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı ve kaynakların açıklanması		
2	Mimari Terimler		
3	Arkaik Döneme Kadar Önasya Mimarisinin Temelleri		
4	Arkaik Dönem Mimarisi I		
5	Arkaik Dönem Mimarisi II		
6	Arkaik Dönem Mimarisi III		
7	Klasik Dönem: Tarihçe		
8	Klasik Dönem Mimari Biçimleri		
9	Erken Klasik Dönem I		
10	Erken Klasik Dönem II		
11	Erken Klasik Dönem III		
12	Klasik Dönem I		
13	Klasik Dönem II		
14	Klasik Dönem Mimarları		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Arkeolojide kullanılan mimari kavramlar hakkında bilgi sahibi olur
Ö02	Antik dönem mimari düzenlerini öğrenir
Ö03	Antik dönem yapı tipleri hakkında bilgi sahibi olur

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%30
Kısa Sınav	1	%5
Ödev	1	%5
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	1	7	7
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yüğü			145
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	2	2	1	4	1	4	4	3	4	5
Ö01	2	2	1	4	1	4	4	3	4	5
Ö02	2	2	1	4	1	4	4	3	4	5
Ö03	2	2	1	4	1	4	4	3	4	5



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE302 Orta ve Geç Asur Arkeolojisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	ARKE302	Orta ve Geç Asur Arkeolojisi	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Timur DEMİR	Yok

Dersin Amacı :

Orta ve Geç Asur Krallık ve imparatorluğunun doğuşu, gelişimini anlatmak, Bin yıla yakın bir süre boyunca Önasyada etkin olan dönemin assur arkeolojisini, mimari kalıntılar, yazılı belgeler ve diğer buluntular ışığında öğretmek

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

M.Ö. 12. y.y.'daki Kavimler Göçü'ne bağlı olarak, Doğu Akdeniz havzasında merkezi otoritelerin çöküşünü izleyen dönemde, girilen karanlık dönemden başlayarak, Demirin kullanımının yaygınlaşması tanıtılacak. Bu süreçte Asur devletinin Irak coğrafyasında giderek merkezi otoriteyi kurması, Babil, Kuzey Suriye ve kuzeydeki Arami devletlerini hakimiyeti altında alması işlenecek, Akdeniz ticareti bağlamında Urartu ve Mısır ile giriştiği savaşlar anlatılacaktır. Ayrıca dönemin mimari, yazı, edebiyat, kitap derleme, kütüphane, hayvanat bahçesi gibi kültürel ve sanatsal faaliyetler anlatılacaktır. Harran-Şarri yol sistemi bağlamında eyalet yönetimi, askeri sefer ve ticari hayatın işleyişi anlatılacaktır

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Roaf, M., 1996 Mezopotamya ve Eski Yakındoğu, İletişim Atlaslı Büyük Uygarıklar Ansiklopedisi, IX Cilt, İletişim Yayınları, İstanbul Köröğlu., K 2006 Eski Mezopotamya Tarihi (Başlangıcından Perslere Kadar), İletişim yay. İstanbul
Roaf, M., 1996 Mezopotamya ve Eski Yakındoğu, İletişim Atlaslı Büyük Uygarıklar Ansiklopedisi, IX Cilt, İletişim Yayınları, İstanbul Köröğlu., K 2006 Eski Mezopotamya Tarihi (Başlangıcından Perslere Kadar), İletişim yay. İstanbul

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Orta Assur Krallığının Gelişimi		
2	Orta Assur Krallığının Komşu Devletlerle ilişkisi, Hurri-Mitanni Devletinin yıkılışı		
3	Orta Assur Dönemi Kentleri		
4	Orta Assur Dönemi Mimarisi		
5	Orta Assur Dönemi Resim Sanatı ve Obeliskleri		
6	Geç Assur Devletinin Kuruluşu ve III Salmanasar Seferleri		
7	Ara sınav		
8	III. Salmanasar Devri Tasvirli Sanat Eserleri		
9	II. Sargon ve Sargonidler Devri İmparatorluğu		
10	II. Sargon ve Sargonidler Devri İmparatorluğu		
11	Dur-Şarrukin, Ninive, Kalhu Kentleri Bağlamında Assur Kent Tasarımı		
12	Assur Kenti ve Peysaj Çalışmaları		
13	Ekal-Maşarti ve Eyalet Yönetimi		
14	Ordu-Ordugah Tasvirleri ve Assur silahları, saldırı ve savunma sistemleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Orta Assur Dönemi Politik durumu ve Tarihi-Kültür haritasını öğrenir
Ö02	Assur Kent Peysajı, ve Assur Mimarisi hakkında genel bir fikre sahip olur
Ö03	Assur Ordu düzeni ve yönetim anlayışını öğrenir
Ö04	Assur Fetihleri ve bunun Önasyadaki etkilerini bilir
Ö05	Assur İmparatorluğunun din, yazı ve kütüphane kültürüne ilişkin bilgiler edinir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	1	5	5
Sunum/Seminer Hazırlama	1	5	5
Ara Sınavlar	1	12	12
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yüğü			106
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	1	2	4	4	4	5	4	5	5	4
Ö02	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Ö03	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4
Ö04	5	4	4	5	3	5	4	4	5	4
Ö05	5	4	5	4	2	3	3	2	5	4



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE303 Hitit Arkeolojisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	ARKE303	Hitit Arkeolojisi	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Ayşen TETİK	Yok	

Dersin Amacı :

Hitit Sanatının tüm öğeleriyle öğretilmesi ve görsel olarak tanıtılması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Eski Hitit Devleti ve Hitit İmparatorluk çağında Hitit ülkesindeki, mimarlık-heykeltıraşlık-kabartma gibi sanat dallarının incelenmesi ve çağdaşı diğer sanat öğeleriyle kıyaslanması.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

M. DARGA Hitit Sanatı Akbank
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 18. Januar – 28. April 2002, Hititler ve Hitit İmparatorluğu, (Almanca-Türkçe).
Hititler - Bir Anadolu İmparatorluğu, Yapı Kredi Yayınları, (İngilizce-Türkçe).

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Anıtsal Kapılar		
2	Rölyefler		
3	Rölyefler		
4	Yazlıkaya Tasvirleri		
5	Başlıklar		
6	Kadın-Erkek / Tanrıça-Tanrı giysileri		
7	Ara Sınav		
8	Heykeller		
9	Heykelticikler		
10	Günlük Kapılar		
11	Kült Kapıları		
12	Mühürler		
13	Saraylar		
14	Tapınaklar		
15	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	No
Ö02	
Ö03	1
Ö04	2
Ö05	3
Ö06	4
Ö07	5
Ö08	6
Ö09	7
Ö10	8
Ö11	9
Ö12	10
Ö13	

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödev	0	%0	Ödevler	2	10	20
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	2	10	20
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
			Toplam İş Yüğü			144
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE304 Geç Hitit Arkeolojisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	ARKE304	Geç Hitit Arkeolojisi	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Ayşen TETİK	Yok	

Dersin Amacı :

Geç Hitit Şehir Devletleri'nin tüm öğeleriyle öğretilmesi ve görsel olarak tanıtılması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

M.Ö.1190'lı yıllardan itibaren Orta Anadolu'da dağılan Hitit İmparatorluğunun, Güneydoğu Anadolu ve Kuzey Suriye ulaşan elitlerinin kurdukları bir düzine şehir devleti tanıtılacaktır. Ayrıca mimari ve plastik sanatları sanat akımları incelenecek.

Dersin Kaynakları

Kaynakları W. ORTHMANN Untersuchungen zur spaethethischen Kunst
M. DARGA Hitit Sanatı

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Geç Hitit Dönemin Siyasi Tarihi (Sam'al)		
2	Geç Hitit Dönemin Siyasi Tarihi (Gurgum, Melidu)		
3	Geç Hitit Dönemin Siyasi Tarihi (Tabalu, Que)		
4	Geç Hitit Dönemin Siyasi Tarihi (Kargamiş)		
5	Geç Hitit Dönemin Siyasi Tarihi (Pattina, Kummuh, Bit Agusi)		
6	M.Ö. 2. ve 1. Bine ait Taş Ocakları		
7	Ara Sınav		
8	Geç Hitit Sanatı (Giyim-kuşam, Tannılar ve Sembolleri)		
9	Geç Hitit Sanatı (Sahneler)		
10	Geç Hitit Sanatı (YESEMEK, ZİNCİRLİ, SAKÇAĞÖZÜ)		
11	Geç Hitit Sanatı (TİLMEN HÖYÜK, GURGUM, MELİDU)		
12	Geç Hitit Sanatı (KARATEPE-ASLANTAŞ)		
13	Geç Hitit Sanatı (KARGAMIŞ)		
14	Geç Hitit Sanatı'nda etkileşimler (Hitit, Asur, Mısır, Arami)		
15	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir.
Ö02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
Ö03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
Ö04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir.
Ö05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
Ö06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
Ö07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
Ö08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
Ö09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
Ö10	Mesleki özgüvene sahiptir.
Ö11	9
Ö12	10
Ö13	

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödev	0	%0	Ödevler	2	10	20
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	2	10	20
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
			Toplam İş Yüğü			144
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE305 Eski Babil / Asur Arkeolojisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	ARKE305	Eski Babil / Asur Arkeolojisi	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Eyyüp AY	Yok	

Dersin Amacı :
Mezopotamya ağırlıklı olarak Önasyada Protohistorik dönem ve Tarih Çağlarındaki arkeolojik merkezlerin incelenmesi.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri :
Mimarî, heykeltıraşlık ve keramik gibi arkeolojik verilerin ışığında Sümer, Akkad, Babil ve Assur dönemleri ile mukayeseli olarak İran, Suriye ve diğer Doğu Akdeniz kültürlerinin buluntular ışığında incelenmesi

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	1 2 3 4

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	1	Döktümanlar
2	2	1. General overlook on Mesopotamian Empires
3	3	2. Old Assyrian cities, architecture, art: Assyria
4	4	3. Old Assyrian cities, architecture, art: Nimrud
5	5	4. Old Babylonian cities, architecture, art: Babylon
6	6	5. Old Babylonian cities, architecture, art: Mari
7	7	6. Society structure in Hammurabi Period
8	8	7. Mid-term
9	9	8. Social formations in Hammurabi Period
10	10	9. Samsi-Adad Period Assyria-Babylon relations
11	11	10. Middle Babylonian cities, architecture, art: Dur-Kurigalze, Kardunias
12	12	11. Daily life in Old Babylonian Period eski önasya
13	13	12. Elamite cities, architecture, art: Susa
14	14	13. Old Babylonian and Old Assyrian Period religious building and cult
		14. General assessment of the season

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Krallıkların imparatorluklara dönüşüm sürecinin gelişimini açıklar
Ö02	2) Eski Assur Kentleri, mimarisi, sanat eserlerini sınıflandırır
Ö03	3) Eski Babil Kentleri, mimarisi, sanat eserlerini sınıflandırır
Ö04	4) Elam Kentleri, mimarisi, sanat eserlerini sınıflandırır
Ö05	5) Eski Assur, Babil ve Elam kentlerinin yerleşim, alt yapı, mimari ve sanat eserleri açısından karşılaştırılarak standartlaşmış imparatorluk mimarisi ve sanatının çözümler
Ö06	6) Eski Assur/Babil Devri sosyal yapısı, günlük yaşamı ve ekonomisi hakkında genel değerlendirmelerde bulunur.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödev	0	%0	Ödevler	2	10	20
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	2	10	20
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
			Toplam İş Yüğü			144
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE306 Antik Çağ Mimarlığı - II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	ARKE306	Antik Çağ Mimarlığı - II	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Öğün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi N. Pınar Özgüner Gülhan	Yok

Dersin Amacı :

Dersi tamamlayan öğrencilerin antik dönem mimarlığının, Klasik dönemin başlangıcından, Hellenistik Dönem sonuna kadar olan gelişimine hakim olması amaçlanmıştır

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Ders, Antik Çağ Mimarlığı I dersinde, üzerinde durulan konuların özeti ile başlar. Daha sonra Erken Klasik Dönemden, Roma Dönemine kadar gelen süre içerisinde Batı Anadolu, Yunanistan ve İtalya'daki i mimari yapılar üzerinde durulur

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap, Alfa Yayınları, 2018, Ekrem Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, Phoenix Yayınları, 2014
R.A. Thomlinson Yunan Mimarlığı Homer Kitabevi 2003 9789758293421 M. Şahin Anadolu Bir Mimar: Hermogenes Ege Yayınları 2002 9758070592
İki adet ödev
Bir vize ve bir final sınavı

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 20	Alan Bilgisi	: 80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin Tanıtımı ve Kaynakların Açıklanması		
2	Mimari Terimler		
3	Klasik Çağ'a kadar Antik Çağ Mimarlığının Özeti		
4	Klasik Çağ Mimarlığı I		
5	Klasik Çağ Mimarlığı II		
6	Klasik Çağ Mimarlığı III		
7	Vize		
8	Klasik Çağ Mimarlığı IV		
9	Klasik Çağ Mimarlığı V		
10	Hellenistik Dönem Tarihçe		
11	Hellenistik Mimarlık I		
12	Hellenistik Mimarlık II		
13	Hellenistik Mimarlık III		
14	Hellenistik Mimarlık IV		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Klasik Dönem ve Hellenistik Dönem yapı tiplerini tanıır
Ö02	Antik mimarlar ve çalışma prensipleri hakkında bilgi sahibidir
Ö03	Mimarlığın zaman içerisinde gelişimi ve değişimi hakkında bilgi sahibidir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%30	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	1	%5	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödev	1	%5	Ödevler	2	7	14
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
			Toplam İş Yüğü			150
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	3	3	1	4	1	4	2	3	4	5
Ö01	3	3	1	4	1	4	2	3	4	5
Ö02	3	3	1	4	1	4	2	3	4	5
Ö03	3	3	1	4	1	4	2	3	4	5



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE307 Antik Çağ Heykeltıraşlığı - I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	ARKE307	Antik Çağ Heykeltıraşlığı - I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Makbule EKİCİ	Yok	

Dersin Amacı :

Arkaik ve Klasik Dönem heykel sanatında görülen gelişmelerin öğretilmesi ve görsel olarak tanıtılması. Arkeoloji Anabilim Dalında lisans öğrenimi görecekt öğrencilerden bu konuyla ilgili yapacakları araştırmalarda bir ön izlenim oluşturmaları.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Arkaik ve Klasik Dönem heykeltıraşları ve eserleri dönem kronolojisine uygun olarak antik kaynakların tanımları ve arkeolojik belgelerle stil kritik yöntemi ile incelenecek ve görsel kaynaklardan yararlanarak tanıtılacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

G.M.A. RICHTER, Three Critical Periods in Greek Sculpture, Clarendon Press, Oxford, 1951
SMITH R.R.R., Helenistik Heykel (Çev. A.Y. YILDIRIM) , Homer Kitabevi, İstanbul, 2013
LULLIES R.- HIRMER M. Greek Sculpture, Thames and Hudson, Londra, 1951

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Heykel Sanatına Giriş		
2	Arkaik Dönem Heykeltıraşlığı I		
3	Arkaik Dönem Heykeltıraşlığı II		
4	Arkaik Dönem Heykeltıraşlığı III		
5	Arkaik Dönem Heykeltıraşlığı IV		
6	Erken Klasik Devir Heykeltıraşlığı I		
7	Ara Sınavlar		
8	Erken Klasik Devir Heykeltıraşlığı II		
9	Erken Klasik Devir Heykeltıraşlığı III		
10	Zengin Stil Heykeltıraşlığı I		
11	Zengin Stil Heykeltıraşlığı II		
12	Zengin Stil Heykeltıraşlığı III		
13	Geç Klasik Devir Heykeltıraşlığı I		
14	Geç Klasik Devir Heykeltıraşlığı II		
15	Geç Klasik Devir Heykeltıraşlığı III		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Öğrenci Portre kavramını algılayacak ve diğer ideal heykellerden olan farkını öğrenecek
Ö02	2) Roma Sanatı içinde Portrelerin siyasal propaganda unsuru olarak nasıl kullanıldığını anlayacak
Ö03	3) Arkeolojik kazılara katılan öğrenciler bu programın sonunda buluntu anlamında portreleri tanıyacaktır
Ö04	4) Porte buluntuların değerlendirilmesi, stilistik incelemesi kavranacaktır.
Ö05	5) Roma portrelerinin Cumhuriyet Dönemi ile İmparatorluk döneminde yaratılan örnekler arasındaki farklar algılanacaktır.
Ö06	6) Fonksiyonel ve siyasal olarak portrecilik ve anlamı algılanacaktır.
Ö07	7) Geleneksel Roma portreciliği ve Roma Portreciliğın tarihsel arka plan öğrenilecek.
Ö08	8) Sadece Roma değil Grek Portre geleneği de öğrenilecektir.
Ö09	9) Yönetici ve özel portreler öğrenilecektir.
Ö10	10) Anadolu ve diğer bölgeler arası portrecilik farkları öğrenilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	2	30
Ödevler	2	10	20
Sunum/Seminer Hazırlama	2	10	20
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			135
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE308 Antik Çağ Heykeltıraşlığı - II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	ARKE308	Antik Çağ Heykeltıraşlığı - II	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Makbule EKİCİ	Yok

Dersin Amacı :

Hellenistik dönem heykel sanatında görülen gelişmelerin öğretilmesi ve görsel olarak tanıtılması. Arkeoloji Anabilim Dalında lisans öğrenimi görecek öğrencilerden bu konuyla ilgili yapacakları araştırmalarda bir ön izlenim oluşturmaları.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Hellenistik Dönem heykeltıraşları ve eserleri Hellenistik dönem kronolojisine uygun olarak antik kaynakların tanımları ve arkeolojik belgelerle stil kritik yöntemi ile incelenecek ve görsel kaynaklardan yararlanarak tanıtılacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

G.M.A. RICHTER, Three Critical Periods in Greek Sculpture, Clarendon Press, Oxford, 1951
SMITH R.R.R., Hellenistik Heykel (Çev. A.Y. YILDIRIM), Homer Kitabevi, İstanbul, 2013
LULLIES R.- HIRMER M. Greek Sculpture, Thames and Hudson, Londra, 1951

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Geç Klasik Devir Geçiş Süreci heykeltıraşları ve eserleri I		
2	Geç Klasik Devir Geçiş Süreci heykeltıraşları ve eserleri II		
3	Geç Klasik Devir Geçiş Süreci mimari heykeltıraşlığı		
4	Erken Hellenistik Devir genel tanımlama		
5	Erken Hellenistik Devir heykeltıraşları ve eserleri		
6	Erken Hellenistik Devir mimari heykeltıraşlığı		
7	Ara Sınav		
8	Yüksek Hellenistik Devir Geçiş Süreci stil özellikleri		
9	Yüksek Hellenistik Devir Geçiş Süreci heykeltıraşları ve eserleri I		
10	Yüksek Hellenistik Devir Geçiş Süreci mimari heykeltıraşlığı I		
11	Yüksek Hellenistik Devir Geçiş süreci genel tanımlama		
12	Yüksek Hellenistik Devir heykeltıraşlık ekolleri		
13	Bergama Ekolü		
14	Geç Hellenistik Devir heykeltıraşları ve eserleri		
15	Geç Hellenistik Devir mimari heykeltıraşlığı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Öğrenci Portre kavramını algılayacak ve diğer ideal heykellerden olan farkını öğrenecek
Ö02	2) Roma Sanatı içinde Portrelerin siyasal propaganda unsuru olarak nasıl kullanıldığını anlayacak
Ö03	3) Arkeolojik kazılara katılan öğrenciler bu programın sonunda buluntu anlamında portreleri tanıyacaktır
Ö04	4) Portre buluntularının değerlendirilmesi, stilistik incelemesi kavranacaktır.
Ö05	5) Roma portrelerinin Cumhuriyet Dönemi ile İmparatorluk döneminde yaratılan örnekler arasındaki farklar algılanacaktır.
Ö06	6) Fonksiyonel ve siyasal olarak portrecilik ve anlamı algılanacaktır.
Ö07	7) Geleneksel Roma portreciliği ve Roma Portreciliğinin tarihsel arka plan öğrenilecek.
Ö08	8) Sadece Roma değil Grek Portre geleneği de öğrenilecektir.
Ö09	9) Yönetici ve özel portreler öğrenilecektir.
Ö10	10) Anadolu ve diğer bölgeler arası portrecilik farkları öğrenilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	2	30
Ödevler	1	5	5
Sunum/Seminer Hazırlama	1	5	5
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			105
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
Ö01	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Ö02	1	1	1	1		2	2	2	2	2
Ö03	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE311 Coğrafi Bilgi Sistemleri - I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	ARKE311	Coğrafi Bilgi Sistemleri - I	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi N. Pınar Özgüner Gülhan	Yok

Dersin Amacı :

Arkeoloji Anabilim Dalında lisans eğitimi alan öğrencilerin arkeolojik araştırmalar için kullanacakları temel CBS bilgisine sahip olması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Ders kapsamında Coğrafi Bilgi Sistemlerinin (CBS) gelişim tarihçesine kısaca değinilecektir. Daha sonra CBS veri tipleri tanıtılacaktır. Öğrenciler her dönem en az 3-4 labortatuvar çalışması yapılacaktır. Derse en az %80 devam zorunluluğu bulunmaktadır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Düzgün, Şebnem (2011) Coğrafi Bilgi Sistemlerine Giriş (Online Kaynak) TÜBA Açık Ders Notları 2011 - Düzgün, Şebnem (2011) CBS El Kitabı (Online Kaynak) TÜBA Açık Ders Notları 2011 - Turoğlu, Hüseyin (2008) CBS'nin Temel Esasları Çantay Kitabevi 2016 9789759060510 Diğer Kaynaklar Yomraloğlu, T. CBS: Temel Kavramlar ve Uygulamalar - 2009 ISBN 975-97369-0-X
TÜBA-AR Açık Ders Coğrafi Bilgi Sistemleri

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 50	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 10	Alan Bilgisi	: 40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
	Google Earth Pro Verilerinin CBS'ye Entegrasyonu II		
1	Dersin tanıtımı ve kuralar		
2	Coğrafi Bilgi Sistemlerinin Tarihsel Gelişimi ve CBS yazılımlarının tanıtımı		
3	Coğrafi Bilgi Sistemleri Veri Tipleri ve Veri Kaynakları I		
5	Coğrafi Bilgi Sistemleri Veri Tipleri ve Veri Kaynakları II		
6	CBS Verileri ile Temel Haritaların Oluşturulması I		
7	CBS Verileri ile Temel Haritaların Oluşturulması II		
8	Ara Sınav		
9	Harita ve Harita Projeksiyon Sistemleri		
10	Koordinatlandırma Çalışmaları		
11	Sayısal Yükseklik Modelleri		
12	Eğim ve Bakı Analizleri		
13	GPS ve Total Station Verilerinin CBS Ortamına Aktarılması		
14	Google Earth Pro Verilerinin CBS'ye Entegrasyonu I		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	CBS yazılımlarını kullanmak
Ö02	Arkeolojik araştırmalara ilişkin CBS analizleri hakkında fikir sahibi olma
Ö03	Arkeolojik verileri CBS verilerine dönüştürme bilgisi

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%10	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	1	%10	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödev	4	%20	Ödevler	5	5	25
Devam	14	%10	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	5	5
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	4	3	12
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
			Toplam İş Yüğü			164
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	3	4	1	1	5	3	4	3	4	4	
Ö01	3	4	1	1	5	3	4	3	4	4	
Ö02	4	4	1	1	5	3	4	3	4	4	
Ö03	5	4	1	1	5	3	4	3	4	4	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE312 Coğrafi Bilgi Sistemleri - II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	ARKE312	Coğrafi Bilgi Sistemleri - II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ	(ARKE311)	Yok	Dr.Öğr.Üyesi N. Pınar Özgüner Gülhan	Yok	

Dersin Amacı :

Arkeoloji Anabilim Dalında lisans eğitimi alan öğrencilerin arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarının yanısıra, farklı araştırma konularında kullanabilecekleri ileri seviye GIS bilgisine sahip olması. BU DERSİ ALABİLMEK İÇİN CBS I DERSİNİ ALMIŞ VE O DERSTE GEÇER NOT ALMIŞ OLMAK GEREKLİDİR. DERSE DEVAM ZORUNLUĞU EN AZ %80' DİR.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Ders başlangıcında, CBS'ye giriş dersinde işlenen konular kısaca gözden geçirilecektir. Ders kapsamında düzenli labortatuvar çalışmaları ile ileri seviye CBS analizleri ve arkeolojik araştırmalar için CBS veritabanlarının hazırlanması öğretilenektir. Ayrıca QGIS ve GRASS programları tanıtılacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Yomralioğlu, T., (2000), "Coğrafi Bilgi Sistemleri: Temel Kavramlar ve Uygulamalar", 5.Baskı (2009), s.480, İstanbul. 2009 ISBN 975-97369-0-X, Diğer Kaynaklar
Düzgün, Şebnem (2011) Coğrafi Bilgi Sistemlerine Giriş Açıkders Kitabı TÜBA 2011 - Banger, Gürol Kent Bilgi Sisteminin Esasları Nobel Akademik Yayıncılık 2011
9786051331645
TÜBA-AR Açık Ders, Coğrafi Bilgi Sistemleri

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 40	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 40	Alan Bilgisi	: 20

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
	Modelleme II		
1	Dersin tanıtımı		
2	CBS Veritabanlarının Oluşturulması ve Veri Entegrasyonu I (Excel, CAD)		
3	CBS Veri Tabanlarının Oluşturulması ve Veri Entegrasyonu II (Coğrafi Etiketleme-Geotagging)		
5	Mekansal Analizler I		
6	Mekansal Analizler II		
7	İleri Mekansal Analizler III		
8	Ara Sınav		
9	Mekansal İstatistik Nedir?		
10	Kümelenme Analizleri		
11	Hot Spot Analizleri		
12	Kültürel Miras Yönetiminde Kullanılan CBS Analizleri I		
13	Kültürel Miras Yönetiminde Kullanılan CBS Analizleri II		
14	Modelleme I		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	ArcGIS programını ileri düzeyde kullanabilme becerisi
Ö02	Arkeolojik veriler üzerinde mekansal istatistik analizleri yapabilmek
Ö03	Farklı veriler ile sayısal modelleme yapabilmek
Ö04	Arkeolojik araştırmalara yönelik veri tabanı oluşturabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%10
Kısa Sınav	1	%5
Ödev	4	%20
Devam	14	%5
Uygulama	4	%40
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%20
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	4	3	12
Laboratuvar	4	3	12
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yüğü			147
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	4	4	1	2	5	4	1	5	5	5
Ö01	4	4	2	2	5	4	1	5	5	5
Ö02	4	4	1	2	5	4	1	5	5	5
Ö03	4	4	1	2	5	4	1	5	5	5
Ö04	4	4	1	2	5	4	1	5	5	5



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE314 Hurri Kùltürleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	ARKE314	Hurri Kùltürleri	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Eyyüp AY	Yok

Dersin Amacı :

Görsel malzemeler ile Hurri/Mitanni arkeolojisini tanıtmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

M.Ö. 4. Bin'in sonlarından itibaren Mezopotamya kùltür sahasına giren Hurri'lerin kökenini kùltürünü, seramiğini, mimarisini, din ve mitolojisini tanıtır. M.Ö. 2. Bin'in ikinci yarısından sonra Mitannilerin Hurri'lere egemen olmasıyla birlikte Hurri/Mitanni devletinin Ön Asya arkeolojisindeki yeri ve önemi anlatılır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları	1
	2
	3
	4

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Hurri'lerin nerede ve ne zaman göç ettikleri anlatılır.		
2	Hurri dili ve arkeolojisinin temel kaynakları tanıtılır.		
3	Hurri seramiği tanıtılır.		
4	Hurri mimarisi tanıtılır.		
5	Hurri dilinin kökeni ve ona ilişkin yazılı belgeler işlenir.		
6	Hurri'lerin siyasal örgütlenmeleri anlatılır.		
7	Ara sınav		
8	Hurri, Hitit, Asur ve Mısır ilişkileri anlatılır.		
9	Hurri-Mitanniler'in Ön Asya arkeolojisindeki yeri anlatılır.		
10	Hurri-Mitanniler'in Ön Asya arkeolojisindeki yeri anlatılır.		
11	Hurri-Mitanniler'in yükseliş ve yıkılış sebepleri tartışılır.		
12	Arkeolojik kazılar ve yazı belgeler ışığında Hurri dini ve sanatı anlatılır.		
13	Arkeolojik kazılar ve yazı belgeler ışığında Hurri dini ve sanatı anlatılır.		
14	Arkeolojik kazılar ve yazı belgeler ışığında Hurri dini ve sanatı anlatılır.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Hurri/Mitanni yerleşim yerlerini tanıır.
Ö02	2) Hurri/Mitanni dili hakkında fikir sahibi olmak.
Ö03	3) Hurri/Mitanni coğrafyasını tanıır.
Ö04	4) Hurri/Mitanni seramiğini ve mimarisini tanıır.
Ö05	5) Hurri/Mitanni siyasi, idari ve kùltür tarihini öğrenir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kùltür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödev	0	%0	Ödevler	2	8	16
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	2	10	20
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
			Toplam İş Yüğü			140
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ

ARKE315 Eski Önasya Gıptığı					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	ARKE315	Eski Önasya Gıptığı	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Ayşen TETİK	Yok	

Dersin Amacı :

Mezopotamya ve Anadolu Mühür Sanatının tüm öğeleriyle öğretilmesi ve görsel olarak tanıtılması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Mezopotamya ve Anadolu' da mühürlerin öncülerinden itibaren, Kalkolitik Çağ'dan beri kullanılan Damga Mühür ve Silindir Mühür baskıların üzerlerindeki tasvirlerin anlatımı.

Dersin Kaynakları

Kaynakları D. COLLON First Impressions Cylinder Seals In The Ancient Near East British Museum

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:
	: 100		

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Damga mühürlerin öncüleri ve Damga mühürler		
2	Cemdet-Nasr Dönemi mühürler		
3	Geç Uruk Dönemi mühürler		
4	Erhanedanlar Dönemi mühürler		
5	Erhanedanlar Dönemi mühürler		
6	Akad Dönemi mühürler		
7	Ara Sınav		
8	III. Ur Dönemi mühürler		
9	Eski Babil Dönemi mühürler		
10	Orta Babil Dönemi mühürler		
11	Orta Asur Dönemi mühürler		
12	Geç Asur Dönemi mühürler		
13	Geç Babil Dönemi mühürler		
14	Nuzi mühürleri		
15	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Damga mühürlerin öncüleri ve Damga mühürler
Ö02	Cemdet-Nasr Dönemi mühürler
Ö03	Geç Uruk Dönemi mühürler
Ö04	Erhanedanlar Dönemi mühürler
Ö05	Erhanedanlar Dönemi mühürler
Ö06	Akad Dönemi mühürler
Ö07	Ara Sınav

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödev	0	%0	Ödevler	2	10	20
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	2	10	20
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
			Toplam İş Yüğü			144
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	
Ö01	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	
Ö02	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	
Ö03	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	
Ö04	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	
Ö05	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	
Ö06	4	2	2	4	3	5	2	5	1	4	
Ö07	2	3	4	5	4	5	2	3	1	4	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE316 Urartu Arkeolojisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	ARKE316	Urartu Arkeolojisi	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Öğün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Timur DEMİR	Yok

Dersin Amacı :

Arkeolojik veriler ışığında Urartu Uygarlığının aydınlatılması

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Urartuların Doğu Anadolu'da ortaya çıkışı. Urartu tarihinin ana hatları. Urartu yerleşimleri, ölü gömme gelenekleri, politik ve dinsel yapılanmaları, sanatının öğretilmesi.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

K.Köroğlu, E.Konyar, Urartu Doğu'da Değişim, YKY Yayınları, İstanbul, 2011. Paul E. Zimansky, EcologyandEmpire, Chicago, 1985. M. N. vanLoon, Urartian Art, İstanbul, NHAI Yayını, . M. Salvini, Urartu Tarihi ve Kültürü, İstanbul, 2006.
K.Köroğlu, E.Konyar, Urartu Doğu'da Değişim, YKY Yayınları, İstanbul, 2011. Paul E. Zimansky, EcologyandEmpire, Chicago, 1985. M. N. vanLoon, Urartian Art, İstanbul, NHAI Yayını, . M. Salvini, Urartu Tarihi ve Kültürü, İstanbul, 2006.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 40	Alan Bilgisi	: 60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Geç Tunç-Erken Demir Çağında Anadolu ve Doğu Anadolu		
2	Urartular ile ilgili Asur kaynakları		
3	Urartuların Kökenleri ile ilgili tartışmalar		
4	Doğu Anadolu'nun coğrafi yapısı		
5	Urartu Merkezlerinin tanıtılması		
6	Urartu Mimarisi I		
7	Ara sınav		
8	Urartu Ölü Gömme Adetleri		
9	Urartu Kaya Anıtları I		
10	Urartu Kaya Anıtları II		
11	Urartu din yapısı		
12	Urartu Sanatı I		
13	Urartu Sanatı II		
14	Doğu ve Batı kültür etkileşiminde Frigler		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1. Anadolu'nun ekonomik Coğrafi yapısını görsel materyal ile açıklanması ve yorumlanması.
Ö02	2. Anadolu Demir Çağı merkezlerinin görsel sunumları
Ö03	3.Demir Çağı Anadolu kültürlerinin mukayese eder ve kültürel gelişimin takibini yapar.
Ö04	4.Demir Çağı kültürleri ile ilgili belgesellerin seyredilmesi.
Ö05	5.Geçmiş Dönem algısını ve sosyo-politik koşullarının günümüz kriterleriyle açıklayarak yorum getirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	1	5	5
Sunum/Seminer Hazırlama	1	5	5
Ara Sınavlar	1	12	12
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yüğü			106
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4
Ö01	5	3	4	2	4	2	5	5	1	2
Ö02	4	5	4	5	5	2	3	2	1	1
Ö03	5	4	1	1	3	2	1	2	5	4
Ö04	5	4	4	5	4	4	5	4	3	2
Ö05	3	4	5	5	4	5	4	4	5	4



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE377 Mezopotamya Heykeltıraşlığı					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	ARKE377	Mezopotamya Heykeltıraşlığı	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Eyyüp AY	Yok	

Dersin Amacı :

Mezopotamya heykeltıraşlığının gelişimi ve diğer sanat dallarıyla etkileşiminin öğretilmesi.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Hassuna dönemi figüratif tasvirlerinden başlayarak, monumental Asur Heykeltıraşlık örneklerine kadar Mezopotamya plastik sanatları tematik, teknik ve tipolojik açıdan işlenecektir. Bu bağlamda Erhanedanlar dönemi adak heykellerinden, Asur dönemi orthostadlarına kadar konu geniş bir yelpazede ele alınarak derinlemesine irdelenecektir.

Dersin Kaynakları

Kaynakları	1
	2
	3
	4

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Heykel sanatına giriş. Sanatın temel kuralları ve elemanları		
2	Heykelin tarihi: Prehistorik dönemler, Mezopotamya ve Anadolu Heykel Sanatı.		
3	Mezopotamya Sanatına genel bakış: Yayınlarda heykeller, Yapım ve Kullanım amaçları:		
4	Malzeme ve teknik: Heykeltıraşlık metotları ve aletleri.		
5	Sümer Dönemi heykelticikleri		
6	Akad Dönemi Heykel ve kabartmaları		
7	Ara sınav		
8	III.Ur Hanedanlığı Dönemi Heykelleri		
9	Eski Assur ve Eski Babil Devri Tasvirli Sanat eserleri		
10	Kassit Dönemi Plastik Sanatları		
11	Orta ve Geç Assur Devri Heykel ve Othostatları		
12	Orta ve Geç Assur Devri Heykel ve Othostatları		
13	Geç Assur Dönemi Yontu eserleri ve Obeliskleri		
14	Geç Assur Dönemi Yontu eserleri ve Obeliskleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Mezopotamya Heykeltıraşlığı hakkında bilgi sahibi olur
Ö02	2) Mezopotamya Heykellerini tarihlendirir.
Ö03	3) Mezopotamya Heykellerinin sanatsal yönden değerlendirme.
Ö04	4) Mezopotamya Heykel sanatının dönemin resim sanatı ile karşılaştırır
Ö05	5) Heykel sanatının gelişimi hakkında bilgi sahibi olur

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE379 Yazı ve Biçimlerin Gelişimi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	ARKE379	Yazı ve Biçimlerin Gelişimi	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Zahide Aysen TETİK Dr.Öğr.Üyesi Muhammed Emin Mustafa	Yok	

Dersin Amacı :

Yazı ve biçimlerin gelişiminin tüm öğeleriyle öğretilmesi ve görsel olarak tanıtılması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Ön Asya ve Eski Anadolu'da, Mısır'da, Klasik Çağ'da ortaya çıkan yazıların ele alınıp, çözümleri anlatılacak; ayrıca alfabelerin, harflerin, hiyerogliflerin veya logogramların dönemlere göre gelişimleri ele alınacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları Firuzan KINAL, Çivi Yazısının Doğuşu Ve Gelişmesi
Firuzan KINAL, Çivi Yazısının Doğuşu Ve Gelişmesi

2

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Yazıların ortaya çıkışı ve keşfi		
2	Yazıların çözümü 1		
3	Yazıların çözümü 2		
4	Çivi yazılarından örnekler		
5	Çivi yazıların gelişimi		
6	Hitit ve Luvi hiyerogliflerinden örnekler		
7	Ara sınav		
8	Hitit ve Luvi hiyerogliflerinin gelişimi		
9	Mısır hiyerogliflerinden örnekler		
10	Mısır hiyerogliflerinin gelişimi		
11	Alfabelerinden örnekler		
12	Alfabelerin gelişimi		
13	Yazılı belgelerden örnekler 1		
14	Yazılı belgelerden örnekler 2		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	-

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	2	10	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			92
AKTS Kredisi			3

[illegible]



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE380 Çevresel Arkeoloji					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	ARKE380	Çevresel Arkeoloji	3	3	5
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Doç.Dr. Derya Silibolatlız Baykara	Yok	

Dersin Amacı :

Bu derste geçmişin izleri arasında insanların çevreleriyle olan tarihsel süreçleri ortaya konulacaktır. Bu ders prehistorik grupların yaşam alanları, iklimsel değişimler ve geçmişin nasıl çizildiği anlaşılmaya çalışılacaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Bu ders kapsamında geçmişten günümüze insanın çevreyle ilişkisi ne olduğu anlatılacaktır. Bu kapsamda insan ekolojisi, kültürel ekoloji ve antropoloji alanındaki çalışmalar tanımlanacaktır. Bunun ardından, zooarkeoloji, izotop analizleri, biyoarkeoloji, paleobotanik, paleopatoloji gibi bilim dallarından bahsedilerek paleo-iklim ve iklime bağlı olarak coğrafi değişimler ortaya konulacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

The Archaeology Course book (3rd Ed), by Jim Grant, Sam Gorin, Neil Fleming. Routledge 2008
Colin Renfrew ve Paul Bahn; Arkeoloji Kuramlar yöntemler ve uygulama, Homer Kitap Evi

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:	20
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:	20
	:		:	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Arkeoloji ve çevresel etkilere giriş		Colin Renfrew ve Paul Bahn bölümleri okunur
2	Çevresel değişim ve arkeoloji metodları		Renfrew ve Bahn bölüm 6
3	Çevresel değişim ve arkeoloji metodları		Renfrew and Bahn 6. bölüm okunur
4	Ekoloji değişimleri ve antropoloji		bölüm 6 devam
5	Kronoloji ve tarihlendirme		
6	Tarihlendirme teknikleri		
7	Geçmişten günümüze iklim		
8	Jeoarkeoloji		
9	Sedimentoloji nedir		
10	Jeofizik araştırmaları nasıl yapılır		
11	Jeofizik araştırma uygulamalarına örnek makaleler		
12	Jeofizik araştırma uygulamalarına örnek makaleler		
13	Çevrenin canlandırılması		
14	Küresel Çevre değişimleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Çevre ile insan ilişkisini anlar
Ö02	geçmiş dönem çevrenin önemini anlar
Ö03	çevre canlandırmasını anlar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	2	%20
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%120

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	1	3	3
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			5
AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE401 Nümizmatik - I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	ARKE401	Nümizmatik - I	3	3	5
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Makbule EKİCİ	Yok	

Dersin Amacı :

Kazılarda en çok rastlanan eser gruplarından olan sikkeler hakkında bilgilendirmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Sikkenin icadından önce alışverişte kullanılan yöntemler, sikkenin icadı ve geçirdiği gelişim süreci, antik bölge, kentler, tarihi olaylar ve döneme göre görülen değişiklikler.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

S. KARWIESE, Antik Nümizmatik Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1995
O. TEKİN, Antik Nümizmatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1992
I. CARRADICE- M. PRICE, Helen Dünyasında Sikke, Çev: O. Tekin, Homer Kitabevi, İstanbul, 2001

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar		
2	Sikkenin icadından önce alışverişte kullanılan yöntemler		
3	Sikkenin icadı ve geçirdiği gelişim süreci		
4	Helenistik krallık Sikkeleri I		
5	Helenistik krallık Sikkeleri II		
6	Lidya Bölgesi Sikkeleri		
7	Ara Sınav		
8	Karia Bölgesi Sikkeleri		
9	İonia Bölgesi Sikkeleri		
10	Aeolia Bölgesi Sikkeleri		
11	Troas Bölgesi Sikkeleri		
12	Likya Bölgesi Sikkeleri		
13	Klikia Bölgesi Sikkeleri		
14	Pamphilya Bölgesi Sikkeleri		
15	Mysia Bölgesi Sikkeleri		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Antik dönem kent sikkelerini tanıyarak, dönem ilişkisini ortaya koyabilir
Ö02	2) Antik dönem kent sikkelerini tanıyarak bölge ilişkisini ortaya koyabilir.
Ö03	3) Antik dönem ekonomisi ve ticari bağlantıları hakkında fikir edinir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	15	3	45
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	2	30
Ödev	0	%0	Ödevler	2	10	20
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	2	10	20
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
			Toplam İş Yüğü			135
			AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE402 Nümizmatik - II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	ARKE402	Nümizmatik - II	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Makbule EKİCİ	Yok

Dersin Amacı :

Kazılarda en çok rastlanan eser gruplarından olan sikkeler hakkında bilgilendirmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Roma imparator ve imparatoriçelerinin bastırdığı sikkeler ve tarihi olaylar hakkında bilgi vermek.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

N. BAYDUR, Roma Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1998
P.R. FRANKE, Roma Döneminde Küçük Asya Sikkelerin Yansımasında Yunan Yaşamı, Ege Yayınları, İstanbul, 2007
V. KELES, Erzurum Arkeoloji Müzesi Roma Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2009

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar		
2	Roma Sikkelerinde kullanılan birimler		
3	Roma Sikkelerinde görülen arka yüz betimlemeleri I		
4	Roma Sikkelerinde görülen arka yüz lejantları		
5	Augustus Sikkeleri		
6	Tiberius- Caligula Sikkeleri		
7	Ara Sınav		
8	Claudius Sikkeleri- Domitian Sikkeleri		
9	Nerva- Antonius Pius Sikkeleri		
10	Marcus Aurelius- Commodus Sikkeleri		
11	Caracalla- Elagabalus Sikkeleri		
12	Severus Alexander- Gordianus III Sikkeleri		
13	Geç Roma Sikkeleri		
14	Bizans Sikkeleri Genel Tanım I		
15	Bizans Sikkeleri Genel Tanım II		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Antik dönem kent sikkelerini tanıyarak, dönem ilişkisini ortaya koyabilir
Ö02	2) Antik dönem kent sikkelerini tanıyarak bölge ilişkisini ortaya koyabilir.
Ö03	3) Antik dönem ekonomisi ve ticari bağlantıları hakkında fikir edinir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	2	30
Ödevler	2	10	20
Sunum/Seminer Hazırlama	2	10	20
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			135
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE403 Frig - Lidya Arkeolojisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	ARKE403	Frig - Lidya Arkeolojisi	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Timur DEMİR	Yok

Dersin Amacı :

Arkeolojik veriler ışığında Frig Uygarlığının aydınlatılması

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Friglerin Anadolu'ya geliş ve yurt edinmeleri. Frig tarihinin ana hatları. Frig yerleşimleri, ölü gömme gelenekleri, politik ve dinsel yapılanmaları, sanatının öğretilmesi.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

T.Sivas, Friglerin Gizemli Uygarlığı, Y.K.Y., İstanbul 2007. SİVAS Taciser Tüfekçi, Eskişehir-Afyonkarahisar-Kütahya İl Sınırları İçindeki Phryg Kaya Anıtları, Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, Eskişehir 1999. F. Işık, "Karanlık Dönem" in Aydınlığı ve Frig Sanatının "Anadoluluğu" Üzerine", Anadolu/ Anatolia, Sayı 24, 2003. T.Sivas, Friglerin Gizemli Uygarlığı, Y.K.Y., İstanbul 2007. SİVAS Taciser Tüfekçi, Eskişehir-Afyonkarahisar-Kütahya İl Sınırları İçindeki Phryg Kaya Anıtları, Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, Eskişehir 1999. F. Işık, "Karanlık Dönem" in Aydınlığı ve Frig Sanatının "Anadoluluğu" Üzerine", Anadolu/ Anatolia, Sayı 24, 2003.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Geç Tunç-Erken Demir Çağında Anadolu		
2	Frigler ile ilgili Antik Kaynaklar		
3	Friglerin Kökenleri ile ilgili tartışmalar		
4	Frigyanın coğrafi yapısı		
5	Frig Merkezlerinin tanıtılması		
6	Frig Ölü Gömme Adetleri		
7	Ara Sınav		
8	Frig Kaya Anıtları I		
9	Frig Kaya Anıtları II		
10	Frig Heykeltıraşlık Eserleri		
11	Frig Seramiği ve Metal Sanatları		
12	Doğu ve Batı kültür etkileşiminde Frigler		
13	Lydia Arkeolojisi'ne Giriş ve Lydia Tarihi		
14	Lydia Ölü Gömme Adetleri ve Sanatı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir.
Ö02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
Ö03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
Ö04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir.
Ö05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
Ö06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
Ö07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
Ö08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
Ö09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
Ö10	Mesleki özgüvene sahiptir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir.
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	1	5	5
Sunum/Seminer Hazırlama	1	5	5
Ara Sınavlar	1	12	12
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yüğü			106
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5
Ö02	3	4	5	1	1	1	5	4	1	2
Ö03	3	4	5	5	5	5	5	4	4	4
Ö04	3	1	2	4	5	1	3	1	5	1
Ö05	2	3	4	4	4	4	4	4	5	4
Ö06	4	4	5	4	5	4	5	5	4	5
Ö07	4	5	4	5	4	4	5	4	4	5
Ö08	1	5	1	5	5	5	4	5	4	5
Ö09	5	3	3	5	3	2	3	3	4	4
Ö10	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE404 Roma Heykel					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	ARKE404	Roma Heykel	3	3	5
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Makbule EKİCİ	Yok	

Dersin Amacı :

Roma dönemi heykel sanatında görülen gelişmelerin öğretilmesi ve görsel olarak tanıtılması. Öğrencilere Lisans süreci içinde tanıtılan Roma Sanatı ve Portre olgusunu dönemsel stilistik incelemeye göre tanıma ve algılama kapasitesini kazandırmayı amaçlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Roma Cumhuriyet Döneminden Geç Antik Dönemde kadar olan süreçte İmparatorluk ve cumhuriyet geleneği kapsamında yaratılan özel ve yönetici portrelerin stilistik ve kronolojik tanımlanması. Cumhuriyet Dönemi Portrelerinin incelenmesi.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

R.P. HINKS, Greek and Roman Portrait- Sculpture, Published by British Museum, Londra, 1935.
R. ÖZGAN, Roma Portre Sanatı II: Ege Yayınları, İstanbul, 2013.
A. HEKLER, Greek and Roman Portraits, Berlin, 1912.
R. ÖZGAN, Roma Portre Sanatı I, Ege Yayınları, İstanbul, 2013.
W. C. McDermott, Roman Portraits: The Flavian-Trajanic Period, University of Missouri Press, Columbia, 1979.
R. ÖZGAN, Roma Portre Sanatı III: Ege Yayınları, İstanbul, 2015

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar		
2	Portre nedir? Portre kavramı		
3	Portrelerin kullanımı amacı, Fonksiyonel ve siyasal olarak portrecilik ve anlamı		
4	Roma Cumhuriyet Dönemi Portreciliği		
5	M.Ö. 1. Yüzyıl Geç Cumhuriyet Portreciliği		
6	M.Ö. 1.yüzyıl Mezar Portreleri		
7	Ara Sınav		
8	Augustus Dönemi Portreciliği		
9	İulius- Cladiuslar Dönemi I		
10	İulius- Cladiuslar Dönemi III		
11	Flaviuslar Dönemi		
12	Nerva- Traian- Hadrian		
13	Antoninler Dönemi I		
14	Antoninler Dönemi II		
15	Severuslar- Askerler Dönemi		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Öğrenci Portre kavramını algılayacak ve diğer ideal heykellerden olan farkını öğrenecek
Ö02	2) Roma Sanatı içinde Portrelerin siyasal propaganda unsuru olarak nasıl kullanıldığını anlayacak
Ö03	3) Arkeolojik kazılara katılan öğrenciler bu programın sonunda buluntu anlamında portreleri tanıyacaktır
Ö04	4) Portre buluntularının değerlendirilmesi, stilistik incelemesi kavranacaktır.
Ö05	5) Roma portrelerinin Cumhuriyet Dönemi ile İmparatorluk döneminde yaratılan örnekler arasındaki farklar algılanacaktır.
Ö06	6) Fonksiyonel ve siyasal olarak portrecilik ve anlamı algılanacaktır.
Ö07	7) Geleneksel Roma portreciliği ve Roma Portreciliğinin tarihsel arka plan öğrenilecek.
Ö08	8) Sadece Roma değil Grek Portre geleneği de öğrenilecektir.
Ö09	9) Yönetici ve özel portreler öğrenilecektir.
Ö10	10) Anadolu ve diğer bölgeler arası portrecilik farkları öğrenilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	2	30
Ödevler	2	10	20
Sunum/Seminer Hazırlama	2	10	20
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			135
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE405 Kültürel Miras Yönetimi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	ARKE405	Kültürel Miras Yönetimi	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi N. Pınar Özgüner Gülhan	Yok

Dersin Amacı :

Lisans öğrencilerinin mezun olmadan önce Kültürel Miras Yönetimi hakkında temel bilgi sahibi olmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Ders kapsamı içerisinde Kültür Mirası kavramının 16. Yüzyılın başından itibaren gelişimi üzerinde durulacaktır. Kültürel Miras Yönetimine konu olan soyut ve somut kültürel miras, UNESCO Dünya Mirası gibi kavramlar tanıtılacak, kentleşme, politik krizler vb. gibi çeşitli durumlarda kültürel mirasın korunması ve yönetimi üzerine tartışılacaktır. Ders kapsamında ayrıca Türkiye’de bulunan Dünya Kültür Mirasları ve Gaziantep’in kültürel mirasa katkıları da incelenecektir.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Tunçer, Mehmet
Aksoy ve Ünsal (Editör)
Tunçer, Mehmet Dünden Bugüne Kültürel Miras ve Koruma Gazi Kitabevi 2017 9786053445227 Aksoy ve Ünsal (Editör) Kültürel Miras Yönetimi Anadolu Üniversitesi 978-975-06-1242-8
Tunçer, Mehmet Dünden Bugüne Kültürel Miras ve Koruma Gazi Kitabevi 2017 9786053445227 Aksoy ve Ünsal (Editör) Kültürel Miras Yönetimi Anadolu Üniversitesi 978-975-06-1242-8

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kültürel Mirası Kavramının Tarihsel Gelişimi		
2	Kültürel Miras Yönetiminde Temel Kavramlar		
3	Somut Kültürel Miras		
4	Soyut Kültürel Miras		
5	Dünya’da Kültürel Miras Alanlarının Yönetimi		
6	Kültürel Miras Yönetiminin Yasal Çerçevesi		
7	Ara Sınav		
8	UNESCO ve Dünya Kültür Mirası		
9	Türkiye’nin Kültürel Miras Politikaları		
10	Türkiye’de Kültürel Mirasın Yönetimi		
11	Kentleşmenin Kültür Mirası Üzerindeki Etkileri		
12	Doğal Afetler ve Kültürel Mirasın Korunması		
13	Savaş ve Politik Kriz Durumunda Kültürel Mirasın Yönetimi		
14	Gaziantep ve Çevresinin Kültürel Miras’a Katkıları		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Kültürel Miras kavramının tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak.
Ö02	2) Somut ve somut olmayan miras kavramları hakkında bilgi sahibi olmak.
Ö03	3) Türkiye’de kültürel mirasın yönetimine ilişkin yasal ve uluslararası düzenlemeler hakkında bilgi sahibi olmak.
Ö04	4) Kültürel mirasın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması konusunda çalışma yapabilecek düzeyde bilgi sahibi olmak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%30	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	1	%5	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödev	1	%5	Ödevler	2	15	30
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	12	12
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
			Toplam İş Yüğü			142
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	2	3	4	3	1	4	5	4	4	5	
Ö01	2	3	4	3	1	4	5	4	4	5	
Ö02	2	3	4	3	1	4	5	4	4	5	
Ö03	2	3	4	3	1	4	5	4	4	5	
Ö04	2	3	4	3	1	4	5	4	4	5	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE406 Arkeolojik Uygulama Teknikleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	ARKE406	Arkeolojik Uygulama Teknikleri	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Prof.Dr. Atilla Engin	Yok

Dersin Amacı :

Dersin amacı, arkeoloji öğrencilerinin saha arkeolojisinde (yüzey araştırması ve kazılar) ihtiyaç duyacakları temel becerileri kazanmalarına yardım etmektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Bu derste bilimsel kazı teknikleri ve kayıt yöntemleri bilimsel kazıların ışığı altında incelenecek ve bu konudaki en son teknik gelişmeler tartışılacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 20	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 10	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 10	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	1 Arkeoloji biliminin gelişimi, Arkeolojik alan türleri, Arkeolojik yerleşim türleri		
2	2 Arkeolojik alanların biçimlenmesi		
3	3 Türkiye’de Arkeoloji biliminin gelişimi, Arkeolojide alan çalışmaları		
4	4 Yüzey araştırması teknikleri		
5	5 Yüzey araştırması teknikleri		
6	6 Arkeolojik kazılar: Alan seçimi ve kazı türleri		
7	7 Arkeolojik kazı teknikleri		
8	8 Vize sınavı		
9	9 Kazı öncesi stratejiler		
10	10 Arkeolojik kazılarda ölçme ve belgeleme		
11	11 Arkeolojik kazılarda ölçme ve belgeleme, startigrafik ünite		
12	12 Arkeometri ve uygulama yöntemleri		
13	13 Arkeometri ve uygulama yöntemleri		
14	14 Deneyisel Arkeoloji, Etnoarkeoloji, Kentsel Arkeoloji		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Dersin sonunda öğrencilerin arkeolojik kazılarda uygulanan teknikleri ve farklı beceri uygulamalarını anlamaları beklenir.
Ö02	2) Ders öğrenciler için arkeolojik kazılar konusunda bilgi, anlama, beceri ve diğer nitelikleri geliştirme ve ortaya koymada fırsatlar sağlar.
Ö03	3) Dersin sonunda öğrencilerin edinilen bilginin uygulamasını göstermeleri mümkün olabilecektir.
Ö04	4) Dersin sonunda öğrenciler, sahip olunan bilgi uygulamasını ortaya koyabileceklerdir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvenine sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE407 Eski Önasya Madencililiği					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	ARKE407	Eski Önasya Madencililiği	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Eyyüp AY	Yok	

Dersin Amacı :

Bu derste eski Önasya’da ele geçen en eski maden eserlerinden başlanarak yapılacak incelemede, bunların yapım teknikleri, kullanım amaç ve biçimleri ve süslemeleri tartışmalı olarak ele alınacak ve bunların çağdaş komşu kültürler ile olan ilişkileri ile arkeolojik verilerin kapsamı ve sınırları incelenecektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Malahit’in Neolitik Çağ’daki kullanımından başlayarak, İzabe yoluyla bakırın elde edilmesiyle Kalkolitik çağdaki madencililiğin bir zenat olarak ortaya çıkışı anlatılacak. Anadolu maden yatakları ve antik çağ kullanımları tanıtılarak, Eski Tunç Çağından itibaren silah, süs esyası ve kap-kaçak yapımında madenin kullanımı, ergitme fırınları, cevher zenginleştirme tezgahları ve döküm kalıpları örneklerle tanıtılacaktır. Ayrıca madenin bir değişim aracı olarak ekonomik yaşamdaki önemi vurgulanacaktır

Dersin Kaynakları

Kaynakları

- 1
- 2
- 3

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	30	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	50	Alan Bilgisi	:	20

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Anadolu’da Madencililiğin İlk İzleri		
2	Maden Elementleri: Bakır, Bronz, Kalay		
3	Maden Elementleri: Altın, Gümüş, Kurşun		
4	Madencililiğin Gelişme Aşamaları: Hazırlık Aşaması: Metallsiz Dönem, Başlangıç Aşaması: Tek Metalli Dönem		
5	Gelişme Aşaması: Ekstraktif Metalurjinin Başlaması, Deneyim Aşaması: Gelişmiş Metalurji		
6	Endüstri Aşaması		
7	Ara sınav		
8	Erken ve Orta Tunç Çağlarında Maden Teknolojisi		
9	Demir Çağlarında Maden Teknolojisi		
10	Demir: Eski Çağ Demir Teknolojisi		
11	Maden Bezeme Teknikleri: Çalma, Kazıma, Kabartma, Kalıpla Kabartma		
12	Maden Bezeme Teknikleri: Kakma, Savatlama, Renkli Cam ve Mine		
13	Arkeolojik Buluntular ve Yazılı Belgelerde Bakır, Bronz, Kalay, Kurşun		
14	Arkeolojik Buluntular ve Yazılı Belgelerde Altın, Gümüş		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Anadolu’daki maden kullanımını dönemlere dayalı olarak ayırmak
Ö02	2) Madenler ve Anadolu’daki maden yatakları hakkında bilgi sahibi olmak
Ö03	3) Anadolu’da maden üretim aşamaları hakkında bilgi sahibi olmak
Ö04	4) Metal işleme yöntemlerini anlamak
Ö05	5) Metal bezeme teknikleri hakkında bilgi sahibi olmak

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödev	0	%0	Ödevler	2	8	16
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	2	8	16
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
			Toplam İş Yüğü			136
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE408 Roma Mimarlığı					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	ARKE408	Roma Mimarlığı	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi N. Pınar Özgüner Gülhan	Yok	

Dersin Amacı :

Roma mimarlığının gelişimini anlamak

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Etrüsk Mimarlığı, Roma Mimarlığının yenilikleri, Roma yapı tipleri (İtalya'da ve diğer Roma eyaletlerinde)

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Oğuz Tekin, Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş, İletişim Yayınları, 2016

Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap (Çeviren: Çiğdem Dürüşken), Alfa Yayınları, 2018 Mary Beard, Antik Roma Tarihi, Pegasus Yayınları, 2018

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 20	Alan Bilgisi	: 80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin ve kaynakların tanıtımı		
2	Yunan ve Roma mimarlığı arasındaki farklar.		
3	Roma Mimarlığının tarihsel gelişimi ve Vitruvius		
4	Roma mimarlığında kullanılan materyaller.		
5	Cumhuriyet Dönemi mimarlığı I.		
6	Cumhuriyet Dönemi mimarlığı II.		
7	İmparatorluk Dönemi Mimarlığı I.		
8	İmparatorluk Dönemi Mimarlığı II		
9	İmparatorluk Dönemi Mimarlığı III		
10	Forumlar ve forumu oluşturan yapılar.		
11	Arenalar, Hipodromlar ve Odeonlar.		
12	Surlar, şehir kapıları ve su yapıları.		
13	Yollar, hamamlar ve toplantı binaları.		
14	Zafer takları ve askeri yapılar		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Roma mimarlığını tanıır.
Ö02	Ülkemizdeki Roma kalıntılarını tanımak ve incelemek fırsatını yakalar.
Ö03	Roma Dönemindeki inşaat tekniklerini öğrenir.
Ö05	Yapılardan yola çıkarak Roma devlet ve sosyal yapısını inceleme ve değerlendirme yapabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%30	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	1	%5	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödev	1	%5	Ödevler	2	5	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
			Toplam İş Yükü			146
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	3	3	1	4	1	5	1	4	5	5	
Ö01	3	3	2	4	1	5	1	4	5	5	
Ö02	3	3	1	4	1	5	1	4	5	5	
Ö03	3	3	1	4	1	5	1	4	5	5	
Ö05	3	5	1	4	1	5	1	4	5	5	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE411 Eski Önasya Fildişi Sanatı					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	ARKE411	Eski Önasya Fildişi Sanatı	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Prof.Dr. Atilla Engin	Yok

Dersin Amacı :

Önasya'da başlangıcından M.Ö. I. bin sonuna kadar fildişinden yapılmış her türlü sanat eseri, teknik ve stil özellikleri ile arkeolojik kapsamı içerisinde incelenecektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin içeriği Fil türleri, hammadde olarak fil dişinin ticareti ele alınarak tanıtılacak, mobilya aksamı ve dekoratif amaçlı nesnelerin süslemesinde fildişinin kullanımı anlatılacaktır. Ayrıca bu bağlamda ortaya çıkan fildişi işçiliğinin bir sanat ekolu olarak gelişimi ele alınarak, Ön Asya'daki M.Ö. I. Bin fildişi ekolleri tanıtılacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları	1
	2
	3

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin Tanımı ve Amacı		
2	M.Ö. 3000 ve Öncesi Fildişi Sanatı		
3	Mısır Fildişi Sanatı		
4	Lübnan Fildişi Sanatı		
5	Filistin Fildişi Sanatı		
6	Suriye Fildişi Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	M.Ö. II. Binyılda Anadolu Fildişi Sanatı		
9	M.Ö. I. Binyılda Anadolu Fildişi Sanatı		
10	Girit- Kıbrıs Fildişi Sanatı		
11	Nimrud		
12	Khorsabad		
13	Arsilantaş ve Sam'al		
14	Urartu Fildişi Eserleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Fildişinin tanımı, çeşitleri ve işleme tekniklerini tanımlayabilecek.
Ö02	2) Önasyada üretilen en erken fildişi eserleri ve bunların üretim yerlerini tanımlayabilecek.
Ö03	3) Mezopotamya'da bulunan fildişinden üretilmiş sanat eserlerinin erken dönemlerden M.Ö. 1 bin sonuna kadar sınıflamasını yapabilecek ve çevre kültür bölgeleri ile karşılaştıracaktır.
Ö04	4) Suriye ve Filistin'de bulunan fildişinden yapılmış sanat eserlerinin erken dönemlerden M.Ö.1 bin sonuna kadar tanımlanmasını, sınıflandırmasını yapabilecek ve diğer çevre kültür bölgeleri ile karşılaştıracaktır.
Ö05	5) Anadolu'da bulunan fildişinden yapılmış sanat eserlerinin erken dönemlerden M.Ö.1 bin sonuna kadar tanımlanmasını, sınıflandırmasını yapabilecek ve karşılaştıracaktır.
Ö06	6) Ege dünyasında ve Kıbrıs'ta bulunan fildişi sanat eserlerinin erken dönemlerden M.Ö.1 bin sonuna kadar olan söz konusu periyot da değerlendirmesini ve sınıflandırmasını arkeolojik ve filolojik kanıtlar kapsamında yapabilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir.
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	2	8	16
Sunum/Seminer Hazırlama	2	8	16
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			136
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

[illegible]



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE412 Antik Dönem Teknolojileri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	ARKE412	Antik Dönem Teknolojileri	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Timur DEMİR	Yok

Dersin Amacı :

Arkeoloji öğrencilerinin, çeşitli dönemlere ait maddi kültür kalıntılarının yapım teknikleri konusunda bilgilenmesi ve bu kalıntıların hangi tip bilimsel araştırma yöntemleri kullanılarak incelenebileceğini öğrenmesi.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Ders, Paleolitik Dönemden, Ortaçağ'a kadar bir zaman dilimi içerisinde insanoğlunun üretmiş olduğu taş aletler, dokumalar, çanak-çömlek, metal eşyalar, yapı ve inşaat teknikleri, tarım makinaları, savaş aletleri gibi nesnelerin yapım ve üretiminde kullanılan teknolojiye bu yöntemleri anlamak için kullanılan bilimsel yöntemlere odaklanacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Margaret Louise Miller, H. Archaeological Approaches to Technology Elsevier 2006 ISBN-13: 978-1598744736 Oleson, John Peter The Oxford Handbook of Engineering and Technology in the Classical World Oxford Handbooks 2010 ISBN: 9780199734856

Margaret Louise Miller, H. Archaeological Approaches to Technology Elsevier 2006 ISBN-13: 978-1598744736 Oleson, John Peter The Oxford Handbook of Engineering and Technology in the Classical World Oxford Handbooks 2010 ISBN: 9780199734856

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	40	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	40	Alan Bilgisi	:	20

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin temel kuralları ve içeriğin tanıtımı		
2	Maddi kültür kalıntılarını oluşturan malzemeler		
3	Maddi Kültürü Tarihlendirmek: Arkeometrik Yöntemler		
4	Taş Alet Üretimi		
5	Bitkiler: Dokuma-Sepet Yapımı		
6	Ağaç kullanımı ve Dendrokronoloji		
7	Ara sınav		
8	Çanak-Çömlek Üretim Teknolojileri		
9	Metal Üretim Teknolojileri I		
10	Metal Üretim Teknolojileri II		
11	Antik Dünya'da Yapım ve Mimari Teknikleri		
12	Tarım Aletleri		
13	Savaş Aletleri: Silahlar ve Arabalar		
14	DeneySEL Arkeoloji		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Antik Dönemde kullanılan teknolojilerin ve topluma etkilerinin anlatılması
Ö02	2) Arkeolojinin bilimsel etkilerini değerlendirir ve yorumunu yapar.
Ö03	3) Antik Çağda teknolojinin günlük hayata etkisini anlamaya ve yorumlamaya çalışır.
Ö04	4) Bilimsel Çalışma yöntemlerinin öğretilmesini sağlar
Ö05	5) Geçmiş Dönem algısını ve sosyo-politik koşullarının günümüz kriterleriyle açıklayarak yorum getirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	1	5	5
Sunum/Seminer Hazırlama	1	5	5
Ara Sınavlar	1	12	12
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yüğü			106
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	5	4	5	4	4	4	4	4	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	4	5	4	5	4	5	4	1
Ö03	5	4	5	4	4	5	5	2	2	2
Ö04	2	2	2	4	4	4	4	3	3	3
Ö05	3	3	1	5	4	4	4	5	4	4



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE413 Arkeoloji'de Kuramsal Yaklaşımlar					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	ARKE413	Arkeoloji'de Kuramsal Yaklaşımlar	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi N. Pınar Özgüner Gülhan	Yok	

Dersin Amacı :

Arkeolojik araştırmaları tarih boyunca biçimlendiren kuramsal yaklaşımların öğretilmesi

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Ders bir bilim olarak arkeolojinin temellerinin atılmaya başlandığında 17- 19. Yy'da yürütülen faaliyetlerin kısa bir tarihçesi ile başlar. İlerleyen haftalarda Kültür Tarihçiliği, Yeni Arkeoloji, Post-Süreçsel Arkeoloji, Cognitive Arkeoloji gibi temel akımların yanı sıra, arkeolojinin diğer kuramsal uygulamaları anlatılacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Çilingiroğlu Ç. ve P.N. Özgüner
Duru, Eren ve Koparal
Bruce Trigger, Arkeolojik Düşünce Tarihi, EskiYeni Yayınevi, 2014 Renfrew ve Bahn Arkeoloji Homer 2017 Erdur ve Duru (Der.) Arkeoloji: Niye? Nasıl? Ne İçin? Ege Yayınları 2013

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 40	Alan Bilgisi	: 60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin Tanıtımı		
2	Arkeolojinin İlk Yılları		
3	Klasik Arkeolojinin Doğuşu		
4	Arkeoloji ve Antropoloji		
5	Kültür Tarihçiliği Kavramı		
6	Cumhuriyet'in ilk yıllarında Arkeoloji		
7	Vize Sınavı		
8	II. Dünya Savaşı ve Yeni Arkeoloji		
9	Süreçsel Arkeoloji		
10	Post-Süreçsel Arkeoloji		
11	Bilişsel Arkeoloji		
12	Maddesellik		
13	Kuramsal Arkeoloji Tartışmaları I		
14	Kuramsal Arkeoloji Tartışmaları II		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Arkeolojinin bilim olarak gelişim sürecini anlamak
Ö02	Arkeolojik araştırmaları biçimlendiren farklı kuramsal yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olmak

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%30
Kısa Sınav	1	%5
Ödev	1	%5
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	1	10	10
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	12	12
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yüğü			150
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	4	5	1	3	1	4	5	5	5	5
Ö01	4	5	1	3	1	4	5	5	5	5
Ö02	4	5	1	3	1	4	5	5	5	5



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

ARKE478 Arkeometri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	ARKE478	Arkeometri	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Eyyüp AY	Yok

Dersin Amacı :

Yeni bir bilim dalı olan Arkeometri kavramı, temel arkeometrik konularının teori bazında öğretimi, arkeolojik belge ve bulguların tespitinde arkeometrinin yeri ve yararlanma şekilleri ile metotları öğretilir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Arkeolojik çalışmalara arkeometrik çalışmaların katkısı, arkeolojik buluntuların ölçülmesi, organik ve inorganik materyalin yaşlandırılması, arkeolojik buluntuların üretim teknolojilerinin anlaşılması, jeoarkeolojik çalışmalar, biyolojik materyalin çalışılması, kazılarda in situ olarak ele geçen ya da müzede sergilenen arkeolojik buluntuların konservasyonu, arkeolojik materyal üzerinde istatistiksel ve matematiksel yöntemlerin uygulanması

Dersin Kaynakları

Kaynakları	1
	2
	3
	4

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 20	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 20	Fen Bilimleri	: 20
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 40	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Döktümanlar
1	Arkeometri Nedir?		
2	Arkeometri Nedir?		
3	Arkeometrinin Gelişimi		
4	Yüzey Araştırmalarında Kullanılan Arkeometrik Teknikler		
5	Tarihlendirme Yöntemlerine Giriş		
6	Radyoaktif Yöntemler		
7	Ara sınav		
8	Karbon 14 Tarihlendirme Yöntemi		
9	Termoluminesans Metodu		
10	Radyoaktif Olmayan Yöntemler		
11	Varv Analizi		
12	Amino Asit Resamizasyonu Ve Paleomenyetizma		
13	Arkeolojik Kalıntılarda Hammadde Tespiti		
14	Arkeolojik Malzemelerde Gözlenen Bozunma Nedenleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1) Arkeometrinin arkeoloji için önemini kavrar.
Ö02	2) Arkeometrinin hangi alanları kapsadığını ayırt eder.
Ö03	3) Arkeolojide kullanılan radyoaktif yaşlandırma metotlarını tanıır.
Ö04	4) Her bir yöntemin avantajlarını ve dezavantajlarını ayırt eder.
Ö05	5) Hangi yaşlandırma yönteminin hangi malzemeler için uygun olabileceğini belirler.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

GME100 Genel ve Mesleki Etik					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	GME100	Genel ve Mesleki Etik	2	2	2

Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Öğün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Timur DEMİR	Yok

Dersin Amacı :

Genel ve mesleki etik ilkeler hakkında bilgi vermek, Biyoetik kavramı ile moleküler biyoloji, genetik ve biyoteknoloji araştırmalarındaki güncel etik kavramlar konusunda öğrencilerin bilinçlendirilmesini sağlamak ve konu ile ilgili yasa ve yönetmelikleri tanıtmaktır

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Genel etik kavramı ve temel ilkeleri, Etiğin tarihçesi ve etik sistemler, mesleki etik kavramı ve temel ilkeleri, Biyoetik kavramı ve tarihçesi, Moleküler biyoloji, genetik ve biyoteknoloji alanlarındaki araştırmalarda etik kavramlar; klonlama, kök hücre, genetik olarak değiştirilmiş organizmalar, deney hayvanı kullanımında etik gibi güncel konular ile ülkemizde ve dünyada etikle ilişkili yasa ve yönetmelikler

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Mepharm, T. B. Bioethics: An Introduction For The Biosciences Oxford University Press. 2005
Jane Maienschein, Michael Ruse Biology And The Foundation Of Ethics Cambridge University Press 1999
Deres notları

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 100	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	: 100
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Genel etik ve ahlak kavramları		
2	Etiğin tarihsel gelişimi, etik sistemler		
3	Genel etik kuralları ve ilkeleri, etik dışı davranışlar		
4	Mesleki etik kavramı, amacı ve temel ilkeleri		
5	Biyoetik kavramı, tarihsel gelişimi		
6	Moleküler biyoloji ve genetik araştırmalarında biyoetik		
7	Üremeye yardımcı teknikler ve biyoetik		
8	Ara Sınav		
9	Klonlama ve biyoetik		
10	Kök hücre teknolojileri ve etik yönleri		
11	Deney hayvanlarının kullanımı, hayvanlarla yapılan araştırmaların etik boyutu		
12	Genetiği değiştirilmiş organizmalar ve etik boyutu		
13	Yayın Etiği		
14	Ülkemizde ve dünyada konu ile ilişkili yasa ve yönetmelikler		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Genel etik ve ahlak kavramlarını biliyor olacaklardır.
Ö02	Genel ve mesleki etikteki temel ve etik dışı davranışları kavramış olacaklardır.
Ö03	Biyoetik kavramlar ve bunların farklı alanlardaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olacaklardır.
Ö04	Gündemde olan moleküler teknolojilerin (klonlama, genetiği değiştirilmiş organizmalar, yardımcı üreme teknikleri, vb) etik sorunlarını öğrenmiş olacaklar ve bu konuda tartışabilir halde olacaklardır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yüğü			60
			AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	1	3	4	3	4	3	3	4	5	5
Ö01	1	3	4	3	4	3	3	4	5	5
Ö02	1	3	4	3	4	3	3	4	5	5
Ö03	1	3	4	3	4	3	3	4	5	5
Ö04	1	3	4	3	4	3	3	4	5	5



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ

GOS122 SANAT TARİHİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	GOS122	SANAT TARİHİ	2	0	1

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Timur DEMİR	Yok

Dersin Amacı :

Sanat Tarihinin Öğretilmesi

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Sanat ve Sanat Tarihi Nedir? Prehistorik Sanat. Kalkolitik ve Tunç Çağı Sanatı. Demir Çağı Sanatı. Mezopotamya Sanatı ve Mısır Sanatı. Doğu Sanatı. Yunan Sanatı. Roma ve Bizans Sanatı. Selçuklu Sanatı. Osmanlı Sanatı. Avrupa Sanatı. Rönesans Dönemi Sanat. Rönesans Sonrası Avrupa Sanatı. Modern Sanat Akımları.

Dersin Kaynakları

Kaynakları
E.H.Gombrich, Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, 2007.
E.H.Gombrich, Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, 2007.

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	: 40
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 40	Alan Bilgisi	: 20

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
14	-	-	-

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	-

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	1	5	5
Sunum/Seminer Hazırlama	1	5	5
Ara Sınavlar	1	12	12
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yüğü			92
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ

Kariyer Planlama					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	KRY100	Kariyer Planlama	2	1	1

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Öğr.Üye Tüm Öğretim Üyeleri	Yok

Dersin Amacı :

Öğrencilerin kendi zeka, kişilik, bilgi, beceri, yetenek ve yetkinliklerine uygun olarak belirleyebilmeleri için yol göstermektir. Ders kapsamında; bu kavramlar hakkında farkındalık yaratacak, öğrencilerin üniversite hayatları boyunca kariyerleri hakkında destek alabilecekleri Kariyer Merkezleri ve faaliyetleri tanıtılacak.Yetenek Kapısı kullanımı ve nasıl yararlanılacağı gösterilecek ve farklı sektörlerde çalışma hayatı ile tanışma fırsatı sunacaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından oluşturulan taslak çerçevesinde, her hafta için hazırlanmış video ve etkinlikler ile üniversite öğretim üyeleri, sektör profesyonelleri, sivil toplum örgütleri ve uluslararası örgütlerden davet edilecek misafir eğiticilerle işlenmesi önerilmektedir. Ders kapsamına dahil edilecek destekleyici faaliyetler öğrencileri profesyonel başvurularda kullanılabilecek yöntem ve araçlar konusunda bilgilendirecek ve bunları en etkin biçimde kullanabilme becerisi kazandıracak şekilde tasarlanmış olup uygulamalı etkinlikler ile desteklenmiştir. Kariyer merkezleri, öğrencilerin becerilerini geliştirmelerine destek olacak deneyim imkanı sunan faaliyetler ile dersi uygulamalı olarak takip edecektir.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

2

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:	50
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:	
	50			

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kariyer yolculuğun başladı ilk durak: kariyer merkezi.		
2	Bunları biliyor musunuz? Kariyer ve Kişilik		
3	Bunları biliyor musunuz? Kişisel özellikler		
4	Kariyer yolunda fark yaratmanın anahtarı: Beceriler		
5	Kariyer nedir?		
6	Kariyerime nasıl hazırlanabilirim		
7	vize		
8	Sektör günleri Sivil toplum Kuruluşları. Uluslaraası		
9	Sektör günleri - Kamu Sektörü		
10	Sektör günleri - Özel Sektör		
11	Sektör günleri - Akademi		
12	Sektör günleri - Girişimcilik		
13	Yetenek Kapısı - İlk Özgeçmişimi yazıyorum		
14	Ders değerlendirilmesi		
15	Final		

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

TDP102 Toplumsal Duyarlılık Projesi

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kariyer Planlaması kişinin kendini tanıma ve potansiyelini keşfetme çabasıyla başlar. Bu dersin amacı öğrencilerin; kişisel özellikleri ve değerleri hakkında farkındalık kazanmalarını sağlayarak gelecek hedefleri ile uyumlu bir kariyer planı yapabilmelerine yardımcı olmaktadır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

TDP101 TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJESİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDP101	TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJESİ	1	1	1
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Timur DEMİR Dr.Öğr.Üyesi Makbule Ekici Bulut Dr.Öğr.Üyesi Zahide Ayşen TETİK	Yok	

Dersin Amacı :

Dersin amacı, Hukuk fakültesi öğrencilerinin, içinde yaşadığı toplumun bir parçası olduğunun, yapılan etkinliklerle, öğrenciye ve topluma hissettirilmesidir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin içeriğini, belirtilen amaçlar doğrultusunda yapılan etkinlikler oluşturmaktadır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları Toplumsal Duyarlılık Projeleri

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin amacı ve içeriği hakkında tanıtım-I		
2	Dersin amacı ve içeriği hakkında tanıtım-II		
3	Etkinlikler için grupların oluşturulması-I		
4	Etkinlikler için grupların oluşturulması-II		
5	Etkinlik-I için hazırlık		
6	Etkinlik-I		
7	Değerlendirme		
8	Etkinlik-II için hazırlık		
9	Etkinlik-II		
10	Değerlendirme		
11	Etkinlik-III için hazırlık		
12	Etkinlik-III		
13	Değerlendirme		
14	Genel değerlendirme ve rapor		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci, yaşadığı toplumdan kendisini soyutlamaması gerektiğini kavrar.
Ö02	Öğrenci gerçekleştirdiği etkinliklerle topluma kendi varlığını hissettirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	10	1	10
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	10	1	10
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	10	1	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yüğü			30
AKTS Kredisi			1

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları				
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek				

	P04	P05	P06	P08
Tüm	4	3	4	4
Ö01	4	3	4	4
Ö02	4	3	4	4



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

TDP102 Toplumsal Duyarlılık Projesi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	TDP102	Toplumsal Duyarlılık Projesi	3	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Makbule Ekici Bulut Dr.Öğr.Üyesi Timur DEMİR Dr.Öğr.Üyesi Zahide Ayşen TETİK	Yok	

Dersin Amacı :

Öğrencilerimizin toplumun farklı kesimlerinden ve görece alt gelir grubuna dahil olan yetişkin, genç ve çocuklara çeşitli eğitim kurumları aracılığıyla eğitim desteği vermeleri öngörülmektedir. Ayrıca çevre, konusunda çeşitli projeler oluşturmaları ve toplumsal sorumluluk projelerinde yer almalarına yardımcı olunması bu dersin amacıdır. Burada esas olan öğrencilerimizin sosyal sorumluluk bilincinin oluşturulmasına katkıda bulunmaktadır

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Başta kamu kurumları (sinir hastalıkları hastanesi, Cezaevi, Toplum Merkezleri, Çocuk yuvaları) olmak üzere çeşitli sivil toplum kuruluşlarında haftada en az 3 saat çalışmaları dersin içeriğini oluşturmaktadır

Dersin Kaynakları

Kaynakları
Ders uygulama dersi olduğu için herhangi bir dokümana ihtiyaç yoktur.
Ders uygulama dersi olduğu için herhangi bir dokümana ihtiyaç yoktur.
Ders uygulama dersi olduğu için herhangi bir dokümana ihtiyaç yoktur.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Proje uygulamaları için izlenmesi gereken yöntemler		
2	Proje uygulamaları için izlenmesi gereken yöntemler		
3	Proje gruplarının, uygulamalar için gerekli ön çalışmaların bitirilmesi		
4	Proje gruplarının, uygulamalar için gerekli ön çalışmaların bitirilmesi		
5	Proje gruplarının faaliyetleri		
6	Proje gruplarının faaliyetleri		
7	Proje gruplarının faaliyetleri		
8	Ara Sınav		
9	Proje gruplarının faaliyetleri		
10	Proje gruplarının faaliyetleri		
11	Proje gruplarının faaliyet raporları ve sunumları		
12	Ön çalışma - Konu ile ilgili kaynakların araştırılması		
13	çalışma - Konu ile ilgili kaynakların araştırılması		
14	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	içlerinde yaşadıkları toplumun sorunlarına duyarlı olur.
Ö02	toplumsal sorunlara çözüm üretir
Ö03	daha sosyal ve duyarlı bireyler haline gelirler.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	0	%0	Ders Süresi	14	1	14
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	1	14
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	1	%60	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	1	%20	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	1	%20	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	1	20	20
			Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
			Toplam İş Yüğü			58
			AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
Tüm	1	1	1	1	1	1	3	4	4	4	



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

TURK101 Türk Dili I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TURK101	Türk Dili I	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Sibel KARADENİZ YAĞMUR	Yok	

Dersin Amacı :

Türkçenin yapısı ve temel dilbilgisi özelliklerinin kavranması, okunan metinlerin gerektiği gibi anlaşılması, öğrencilerin sözcüğünün genişletilmesi.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Türkçenin tarihi ve temel kuralları, örnek edebi ve bilimsel metinlerin okunması.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

1. Ders notları. 2. Yusuf Çotuksöken, Üniversite Öğrencileri İçin Uygulamalı Türk Dili 1. ve 2. Cilt, Papatya Yayıncılık, İstanbul 2001. 3. Hikmet Altınkaynak, Sorularla Türk Dili I-II, Som Kitap, İstanbul 2010 4. Macit Gökberk, Değişen Dünya-Değişen Dil, YKY, İstanbul 1997. 5. T. Nejat Gencan, Dilbilgisi, Ayraç Yayınları, Ankara
1. Ders notları. 2. Yusuf Çotuksöken, Üniversite Öğrencileri İçin Uygulamalı Türk Dili 1. ve 2. Cilt, Papatya Yayıncılık, İstanbul 2001. 3. Hikmet Altınkaynak, Sorularla Türk Dili I-II, Som Kitap, İstanbul 2010 4. Macit Gökberk, Değişen Dünya-Değişen Dil, YKY, İstanbul 1997. 5. T. Nejat Gencan, Dilbilgisi, Ayraç Yayınları, Ankara
1. Ders notları

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk dili dersinin içeriği ve dersle ilgili kaynakların tanıtılması		
2	İletişim		
3	Dilin tanımı, özellikleri, dil-kültür, dil-millet ve dil-düşünce ilişkisi. Konuşma ve yazı dili.		
4	Dünya dilleri, Türkçenin bunlar arasındaki yeri ve tarihsel gelişimi		
5	Güncel metinler eşliğinde günümüz Türkçesinin sorunları. Derlenmiş metinler eşliğinde Türkçe sözcüklerin yazımı ile ilgili sorunlar		
6	Yazım kuralları. Noktalama imleri. Noktalama imlerinin dil için önemi. Bu imlerin örnek cümleler üzerinde uygulanması.		
7	Güncel metinler eşliğinde yazım kuralları.		
8	Metin incelemesi: Köşe yazısı		
9	Yazılı anlatım (Kompozisyon)		
10	Yazılı anlatım çalışmaları, örnekler üzerinden incelemeler (Kompozisyon türleri).		
11	Resmi yazışmalar. Dilekçe, tutanak, rapor vb. bu türler ile ilgili uygulama çalışmaları		
12	Anlatım bozuklukları. Dil yanlışları ile ilgili uygulamalar		
13	Güncel metinler eşliğinde inceleme: Anlatım bozuklukları		
14	Örnek metinler eşliğinde bilim dili olarak Türkçe.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Yeryüzünde kullanılan dilleri ve Türk Dilinin dünya dilleri arasındaki yerini bilebilir. Okuma beğenisi ve alışkanlığı edinir
Ö02	Temel yazım kuralları ve noktalama işaretleri kullanımını edinir,
Ö03	Daha geniş bir sözcüğü edinir
Ö04	Anadiline hâkim olarak bilim ve bilgiyi daha iyi kullanabilir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

TURK102 Türk Dili II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	TURK102	Türk Dili II	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
ARKEOLOJİ		Dr.Öğr.Üyesi Sibel KARADENİZ YAĞMUR	Öğr.Gör. MURAT KILIÇ	Yok	

Dersin Amacı :

Türkçenin yapısı ve temel dilbilgisi özelliklerinin kavranması, okunan metinlerin gerektiği gibi anlaşılması, öğrencilerin sözcüklerinin genişletilmesi.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Türkçenin tarihi ve temel kuralları, örnek edebi ve bilimsel metinlerin okunması.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

1. Türk Dili Kitabı. Editör: Gülden Sağol Yüksekaya. Duyap Yayıncılık.İstanbul, 2006. 2. Demir, Nurettin ve Emine Yılmaz (2003). Türk Dili El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayıncılık
- Ders notları. Yusuf Çotuksöken, Üniversite Öğrencileri İçin Uygulamalı Türk Dili 1. ve 2. Cilt, Papatya Yayıncılık, İstanbul 2001. Doğan Aksan, Türkiye Türkçesinin Dünyü, Bugünü, Yarını, Bilgi Yayınları, İstanbul 2000. T. Nejat Gencan, Dilbilgisi, Ayraç Yayınları, Ankara. Doğan Aksan, Türkçenin Sözcükleri, Engin Yayınları, Ankara. Doğan Aksan, Türkçenin Gücü, Bilgi Yayınevi, 4. Basım, Ankara 1997. Ömer A. Aksoy, Dil Yanlışları, Adam Yayıncılık, İstanbul 1999. Feyza Hepçilingirler, Türkçe "Off", Remzi Yayınları. Talat Tekin-Mehmet Ölmez, Türk Dilleri/ Giriş, Simurg Yayınları, İstanbul 1999. Necmiye Alpay, Türkçe Sorunları Kılavuzu, Metis Yayınları, İstanbul 2000. Doğan Aksan, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Engin Yayıncılık, Ankara Yazım Kılavuzu, Türk Dil Kurumu, 2012, Ankara.
1. Türk Dili Kitabı. Editör: Gülden Sağol Yüksekaya. Duyap Yayıncılık.İstanbul, 2006. 2. Demir, Nurettin ve Emine Yılmaz (2003). Türk Dili El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayıncılık

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:	35
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:	30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk dili dersinin içeriği ve dersle ilgili kaynakların tanıtılması		
2	İletişim		
3	Dilin tanımı, özellikleri, dil-kültür, dil-millet ve dil-düşünce ilişkisi. Konuşma ve yazı dili.		
4	Dünya dilleri, Türkçenin bunlar arasındaki yeri ve tarihsel gelişimi.		
5	Güncel metinler eşliğinde günümüz Türkçesinin sorunları. Derlenmiş metinler eşliğinde Türkçe sözcüklerin yazımı ile ilgili sorunlar.		
6	Yazım kuralları. Noktalama imleri. Noktalama imlerinin dil için önemi. Bu imlerin örnek cümleler üzerinde uygulanması.		
7	Güncel metinler eşliğinde yazım kuralları.		
8	Ara Sınav		
9	Metin incelemesi: Köşe yazısı.		
10	Yazılı anlatım (Kompozisyon).		
11	Yazılı anlatım çalışmaları, örnekler üzerinden incelemeler (Kompozisyon türleri).		
12	Resmî yazışmalar. Dilekçe, tutanak, rapor vb. bu türler ile ilgili uygulama çalışmaları.		
13	Anlatım bozuklukları. Dil yanlışları ile ilgili uygulamalar.		
14	Güncel metinler eşliğinde inceleme: Anlatım bozuklukları.		
15	Örnek metinler eşliğinde bilim dili olarak Türkçe.		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Yeryüzünde kullanılan dilleri ve Türk Dilinin dünya dilleri arasındaki yerini bilebilir
Ö02	Temel yazım kuralları ve noktalama işaretleri kullanımını edinir.
Ö03	Acquires a larger vocabulary
Ö04	Anadiline hâkim olarak bilim ve bilgiyi daha iyi kullanabilir.
Ö05	Okuma beğenisi ve alışkanlığı edinir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	7	2	14
Ödevler	7	2	14
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	2	2	3	3	4	4	2	3	4	5



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

YDBİ101 İngilizce-I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	YDBİ101	İngilizce-I	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Yok	Doç.Dr. Emrah Cinkara	Yok

Dersin Amacı :

Temel İngilizce alanıyla ilgili kural, metin ve sözcüklerin verilmesidir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Öğrencilerin sonraki yıllarda görecekleri mesleki İngilizceyi takip edebilecekleri temel İngilizce bilgileriyle donatılması, dinlediğini anlama, kendini ifade edebilme, okuduğunu anlama, yazılı olarak kendini ifade edebilme becerilerinin orta düzeyde geliştirilmesidir.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Hatchinson, Tom. (2007). English for Life. Oxford University Press Yardımcı Materyaller Hatchinson, Tom (2007). English for Life. Oxford University Press Ege Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Kaynak Merkezi
Abdulahit Çakır, Nilgün Yorgancı, Gül Keskin, Fullsteam Ahead, Gündüz Eğitim ve Yayıncılık, Ankara, 2005. Jean Praninksas, Rapid Review of English Grammar, Second Edition, United States of America, 1975

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:
	100		

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar	
1	Alfabe, Aitlik zamirleri, sınıf içi terimler, sayılar. Tekil-çoğul isimler.		1,2,3.	Ders Kitabı: Hatchinson, Tom. (2007). English for Life. Oxford University Press Yardımcı Materyaller Hatchinson, Tom (2007). English for Life. Oxford University Press Ege Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Kaynak Merkezi
2	Ülkeler ve milliyetler, 'to be' fiili, wh-soruları, zaman ilgeçleri, haftanın günleri		1,2,3.	Ders Kitabı: Hatchinson, Tom. (2007). English for Life. Oxford University Press Yardımcı Materyaller Hatchinson, Tom (2007). English for Life. Oxford University Press Ege Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Kaynak Merkezi
3	Günlük yaşam, sıklık zarfları Geniş Zaman Bağlaçlar (but, and, because) Hikaye okuma		1,2,3.	Ders Kitabı: Hatchinson, Tom. (2007). English for Life. Oxford University Press Yardımcı Materyaller Hatchinson, Tom (2007). English for Life. Oxford University Press Ege Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Kaynak Merkezi
4	Geniş zaman (aktiviteler) Geniş zaman wh-soruları Zevkler (like+ing), dinleme Restoran diyalogları		1,2,3.	Ders Kitabı: Hatchinson, Tom. (2007). English for Life. Oxford University Press Yardımcı Materyaller Hatchinson, Tom (2007). English for Life. Oxford University Press Ege Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Kaynak Merkezi
5	Aile üyelerini tanıma Sahiplik (have/has got), some, any Okuma-yazma: Aileyi tanıma Hikaye okuma		1,2,3.	Ders Kitabı: Hatchinson, Tom. (2007). English for Life. Oxford University Press Yardımcı Materyaller Hatchinson, Tom (2007). English for Life. Oxford University Press Ege Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Kaynak Merkezi
6	Şehirdeki yerler, a/an, the kullanımı There is / there are. Yön tarif etme.		1,2,3.	Ders Kitabı: Hatchinson, Tom. (2007). English for Life. Oxford University Press Yardımcı Materyaller Hatchinson, Tom (2007). English for Life. Oxford University Press Ege Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Kaynak Merkezi
7	Evin bölümleri, yer ilgeçleri. Şimdiki zaman. Okuma-yazma: Oda tanımlama. Hikaye okuma.		1,2,3.	Ders Kitabı: Hatchinson, Tom. (2007). English for Life. Oxford University Press Yardımcı Materyaller Hatchinson, Tom (2007). English for Life. Oxford University Press Ege Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Kaynak Merkezi
8	Ara sınav		1,2,3.	Ders Kitabı: Hatchinson, Tom. (2007). English for Life. Oxford University Press Yardımcı Materyaller Hatchinson, Tom (2007). English for Life. Oxford University Press Ege Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Kaynak Merkezi
9	Aylar ve günler Kabiliyet (can / can't) Dinleme-konuşma: Randevulaşma, zaman ilgeçleri 2. Ricalar.		1,2,3.	Ders Kitabı: Hatchinson, Tom. (2007). English for Life. Oxford University Press Yardımcı Materyaller Hatchinson, Tom (2007). English for Life. Oxford University Press Ege Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Kaynak Merkezi
10	Gidilecek yerler. To be fiili geçmiş zaman. Dinleme-konuşma: Geçmiş bir şeyin nasıl olduğunu ifade etme. Plan yapma (Shall we..., Let's)		1,2,3.	Ders Kitabı: Hatchinson, Tom. (2007). English for Life. Oxford University Press Yardımcı Materyaller Hatchinson, Tom (2007). English for Life. Oxford University Press Ege Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Kaynak Merkezi
11	Geçmiş Zaman Okuma-yazma: Okul günleri. Hikaye okuma.		1,2,3.	Ders Kitabı: Hatchinson, Tom. (2007). English for Life. Oxford University Press Yardımcı Materyaller Hatchinson, Tom (2007). English for Life. Oxford University Press Ege Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Kaynak Merkezi

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
12	Vücudun bölümleri. Geçmiş Zaman Dinleme-konuşma: Kazalar. Eczane diyalogları.	1,2,3.	Ders Kitabı: Hutchinson, Tom. (2007). English for Life. Oxford University Press Yardımcı Materyaller Hatchinson, Tom (2007). English for Life. Oxford University Press Ege Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Kaynak Merkezi
13	Seyahat, go +ilgeç Gelecek zaman (going to) Okuma-yazma: Gelecek ile ilgili planları tanımlama.	1,2,3.	Ders Kitabı: Hutchinson, Tom. (2007). English for Life. Oxford University Press Yardımcı Materyaller Hatchinson, Tom (2007). English for Life. Oxford University Press Ege Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Kaynak Merkezi
14	Final sınavı	1,2,3.	Ders Kitabı: Hutchinson, Tom. (2007). English for Life. Oxford University Press Yardımcı Materyaller Hatchinson, Tom (2007). English for Life. Oxford University Press Ege Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Kaynak Merkezi

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Dinleme becerisi doğrultusunda çok yaygın kullanılan kelimeleri fark edebilmek, yavaş ve net konuşmada konuşulanları anlamak.
Ö02	Okuma becerisi doğrultusunda yaygın kullanılan isim, kelimeleri ve çok basit düzeydeki cümleleri anlayabilmek. Örnek olarak, poster, katalog ve uyanılar.
Ö03	Konuşma becerisi doğrultusunda basit kurulmuş cümlelerle kendini tanıtmak. Çok belirgin konular üzerinde sorulan kolay sorulara cevap verebilmek. Yaşadığı yer ve tanıdığı insanları tasvir edebilmek.
Ö04	Yazma becerisi doğrultusunda basit cümlelerle kendisini anlatabilmek, tebrik kartı, poster vb şekillerdeki kısa metinler yazabilmek

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	0	0
Toplam İş Yüğü			56
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	

	P01
Tüm	5
Ö01	5
Ö02	5
Ö03	5
Ö04	5



Gaziantep Üniversitesi

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ

YDBİ102 İNGİLİZCE					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	YDBİ102	İNGİLİZCE	0	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
ARKEOLOJİ		Doç.Dr. Emrah ÇINKARA	Öğr.Gör. ERDAL BORAN	Yok

Dersin Amacı :

İngilizce öğretiminde iletişimsel yaklaşım doğrultusunda, öğrenci merkezli tekniklerle, öğrencilerin orta ileri düzeyde konuşmaları hedeflenmektedir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Past simple tense, count and uncount nouns, comparatives and superlatives, present continuous tense, going to, question forms, present perfect tense, ever and never, just and yet, present perfect and simple past tense konuları ders içeriğinde yer almaktadır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları	Network Get Connected 3 Tom Hutchinson Kristin Sherman, Oxford Press Network Get Connected 3 Tom Hutchinson Kristin Sherman, Oxford Press Network Get Connected 3 Tom Hutchinson Kristin Sherman, Oxford Press
------------	--

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:	20
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:	20
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:	20
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:	20

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kelime bilgisi: dil yeteneği, eğitim Dilbilgisi: İngilizce fiil düzeni, yardımcı fiillerin kullanıldığı yerler		
2	Kelime Bilgisi: fiil kalıpları Dilbilgisi: yardımcı fiillerin gözden geçirilmesi Dinleme: sınav hikâyeleri		
3	Kelime bilgisi: sıklık bildiren ifadeler, duygular ve görüşler Dilbilgisi: geçmişteki ve şu andaki alışkanlıklar, tekrar eden davranışlar ve durumlar Dinleme: iki kişinin yemek yeme alışkanlıkları		
4	Kelime bilgisi: sıklık bildiren ifadeler, duygular ve görüşler Dilbilgisi: geçmişteki ve şu andaki alışkanlıklar, tekrar eden davranışlar ve durumlar Dinleme: iki kişinin yemek yeme alışkanlıkları		
5	Kelime bilgisi: kelime oluşturma, ön ek ve son ekler Dilbilgisi: (get) used to Ders: İngilizce şarkılar, küçük çocuklarla yaşanan sorunlar.		
6	Kelime bilgisi: suç tipleri, suçlular ve suçla ilgili fiiller Dilbilgisi: ikinci tip koşullu cümleler, if eğer yerine geçebilecek ifadeler		
7	Kelime bilgisi: fiiller ve ilgeçler Dilbilgisi: üçüncü tip koşullu cümleler Ders: bir avukat-müvekkil görüşmesi		
8	Kelime bilgisi: öbek eylemler, kitaplar ve okuma Dilbilgisi: geçmiş anlatan fiil kalıpları; süregelen mişli geçmiş zaman		
9	Kelime bilgisi: bağdayıcı kelimeler: sebep ve karşılık Dilbilgisi: tanımlayıcı, tanımlayıcı olmayan ve kısaltılmış ilgi cümlecikleri Dinleme: ünlü şehir efsaneleri		
10	Kelime bilgisi: hayvanlar, bitkiler ve bahçeler Dilbilgisi: karşılaştırma çeşitleri		
11	Kelime bilgisi: fikir vermekte kullanılan sıfatlar, geriye gönderme yapma Dilbilgisi: gelecek zaman kipleri; süregelen gelecek zaman Dinleme: ekolojik çevre kirliliği konusunda bir konuşma		
12	Kelime bilgisi: take ile ilgili ifadeler, karakter anlatan birleşik sıfatlar Dilbilgisi: fiil + ing kullanıldığı yerler		
13	Kelime bilgisi: içerikten anlamı tahmin etme Dilbilgisi: gereklilik ve zorunluluk fiilleri; kesinliğin dereceleri Dinleme: ofiste bir gün		
14	Bir kitabın şekil bakımından nasıl meydana geldiği: dış ön kapak, ithaf sayfası, iç kapak, kısaltmalar, vd. Bibliyografya çeşitleri ve kuralları		
15	Dipnot kuralları		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bir konuyu İngilizce tartışır
Ö02	İngilizce metinlerden sonuç çıkarır
Ö03	Mesleki İngilizce bilgisini yabancı dilin doğru kullanımıyla sentezler
Ö04	Anlatım gücünü geliştirmek için öğrendiği kelimeleri çeşitlendirir
Ö05	Literatürü İngilizce kaynaklardan araştırır
Ö06	İngilizce bir metni analiz eder

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Arkeolojide uygulanan araştırma yöntemleri ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P02	Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P05	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
P07	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir.
P08	Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir.
P10	Mesleki özgüvene sahiptir.
P03	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir.
P06	Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır.
P04	Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir
P09	Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

