

**ARKEOLOJİ**  
**DERS MÜFREDATI**

(Z: Zorunlu, S: Seçmeli, OZ: Ortak Zorunlu, OS: Ortak Seçmeli, ÖK: Ön Koşullu)

1.SINIF 1.Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	T	U	K	AKTS
ARKE101	Arkeolojiye Giriş	Z	3	0	3	4
ARKE103	Arkeolojik Terminoloji	Z	3	0	3	4
ARKE105	Arkeolojide Küçük Buluntu Çizimi	Z	3	0	3	4
ARKE107	Mezopotamya Mitolojisi	Z	3	0	3	4
ARKE109	Genel Prehistorya	Z	3	0	3	4
ARKE111	Neolitik-Kalkolitik Dönem Anadolu Arkeolojisi	Z	3	0	3	4
TDP101	Toplumsal Duyarlılık Projesi	OZ	1	0	1	1
TURK101	Türkçe	OZ	2	0	2	2
YDBİ101	İngilizce	OZ	2	0	2	2
GOS***	Ortak Seçmeli Ders	OS	2	0	0	1
<b>Normal Ders Yükü Kredisi</b>					18	30
<b>Dönem Kredisi</b>					23	

1.SINIF 2.Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	T	U	K	AKTS
ARKE102	Erken Tunç Çağı Anadolu Arkeolojisi	Z	3	0	3	3
ARKE104	Sümer-Akad Arkeolojisi	Z	3	0	3	3
ARKE106	Kazıda Mimari Çizim Teknikleri	Z	3	0	3	3
ARKE108	Eski Önasya Dilleri ve Yazı Sistemleri	Z	3	0	3	4
ARKE110	Erken Ege-Balkan Kültürleri	Z	3	0	3	4
GME100	Genel ve Mesleki Etik	OZ	2	0	2	2
TURK102	Türkçe	OZ	2	0	2	2
YDBİ102	İngilizce	OZ	2	0	2	2
TDP102	Toplumsal Duyarlılık Projesi	OZ	1	2	2	2
	Seçmeli Ders	S	3	0	3	5
<b>Normal Ders Yükü Kredisi</b>					18	30
<b>Dönem Kredisi</b>					23	

2. SINIF 1. Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	T	U	K	AKTS
ARKE201	Arkeolojik Alan Araştırmaları	Z	3	0	3	4
ARKE203	Tarihi Coğrafya	Z	3	0	3	4
ARKE205	Asur Ticaret Kolonileri Çağı Anadolu Arkeolojisi	Z	3	0	3	5
ARKE207	Ege ve Batı Anadolu Arkeolojisi	Z	3	0	3	5
AİİT201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	OZ	2	0	2	2
	Seçmeli Ders	S	3	0	3	5
	Seçmeli Ders	S	3	0	3	5
<b>Normal Ders Yükü Kredisi</b>					18	30
<b>Dönem Kredisi</b>					21	

NPO




2.SINIF 2.Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	T	U	K	AKTS
ARKE202	Eski Önasya Seramiği	Z	3	0	3	5
ARKE204	Antik Çağ Şehirciliği	Z	3	0	3	5
ARKE206	Yunan-Roma Seramiği	Z	3	0	3	4
ARKE208	İran-Elam Arkeolojisi	Z	3	0	3	4
AIİT202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	OZ	2	0	2	2
	Seçmeli Ders	S	3	0	3	5
	Seçmeli Ders	S	3	0	3	5
Normal Ders Yükü Kredisi					18	30
Dönem Kredisi					20	

3.SINIF 1.Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	T	U	K	AKTS
ARKE301	Antik Çağ Mimarlığı-I	Z	3	0	3	5
ARKE303	Hitit Arkeolojisi	Z	3	0	3	5
ARKE305	Eski Babil/Asur Arkeolojisi	Z	3	0	3	5
ARKE307	Antik Çağ Heykeltıraşlığı-I	OZ	3	0	3	5
	Seçmeli Ders	S	3	0	3	5
	Seçmeli Ders	S	3	0	3	5
Normal Ders Yükü Kredisi					18	30
Dönem Kredisi					18	

3. SINIF 2. Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	T	U	K	AKTS
ARKE302	Orta ve Geç Asur Arkeolojisi	Z	3	0	3	5
ARKE304	Geç Hitit Arkeolojisi	Z	3	0	3	5
ARKE306	Antik Çağ Mimarlığı-II	Z	3	0	3	5
ARKE308	Antik Çağ Heykeltıraşlığı-II	Z	3	0	3	4
İNF398	Etkinliklere Katılım	OZ	3	0	3	1
	Seçmeli Ders	S	3	0	3	5
	Seçmeli Ders	S	3	0	3	5
Normal Ders Yükü Kredisi					18	30
Dönem Kredisi					21	

4.SINIF 1.Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	T	U	K	AKTS
ARKE401	Nüvizmatik-I	Z	3	0	3	5
ARKE403	Frig-Lidya Arkeolojisi	Z	3	0	3	5
ARKE405	Kültürel Miras Yönetimi	Z	3	0	3	5
ARKE407	Eski Önasya Madenciligi	Z	3	0	3	5
	Seçmeli Ders	S	3	0	3	5
	Seçmeli Ders	S	3	0	3	5
Normal Ders Yükü Kredisi					18	30
Dönem Kredisi					18	

NPO 

4.SINIF 2.Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	T	U	K	AKTS
ARKE402	Nüvizmatik-II	Z	3	0	3	5
ARKE404	Roma Heykel	Z	3	0	3	5
ARKE406	Arkeolojik Uygulama Teknikleri	Z	3	0	3	5
ARKE408	Roma Mimarlığı	Z	3	0	3	5
	Seçmeli Ders	S	3	0	3	5
	Seçmeli Ders	S	3	0	3	5
Normal Ders Yükü Kredisi					18	30
Dönem Kredisi					18	

\*Dönem Ders Yüküne Dâhil Değildir.

NPO

Q

H

E.

D

De

SEÇMELİ DERS LİSTESİ

1.SINIF 2.Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	T	U	K	AKTS
ARKE170	Mezopotamya Dilleri ve Çivi Yazısı	S	3	0	3	5
ARKE172	Önasya ve Çağdaş Doğu Kültürleri	S	3	0	3	5
ARKE174	Erken Ege Kültürleri	S	3	0	3	5
ARKE176	Arkeoloji Fotoğrafçılığı	S	3	0	3	5
ARKE178	Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri	S	3	0	3	5
ARKE180	Ege-Yunan Mitolojisi	S	3	0	3	5
2.SINIF 1.Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	T	U	K	AKTS
ARKE211	Antropolojiye Giriş	S	3	0	3	5
ARKE213	Eski Önasya Çömlekçiliği	S	3	0	3	5
ARKE271	Kommagene Kültür ve Tarihi	S	3	0	3	5
ARKE273	Latince-I	S	3	0	3	5
ARKE275	Antik Çağ Felsefesi	S	3	0	3	5
ARKE277	Mesleki Yabancı Dil-I	S	3	0	3	5
2.SINIF 2.Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	T	U	K	AKTS
ARKE210	Anadolu Asya Kültür İlişkileri	S	3	0	3	4
ARKE272	Antik Çağda Ölü Gömme Gelenekleri	S	3	0	3	5
ARKE274	Latince-II	S	3	0	3	5
ARKE276	Mesleki Yabancı Dil-II	S	3	0	3	5
ARKE278	Suriye-Doğu Akdeniz Arkeolojisi	S	3	0	3	4
3.SINIF 1.Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	T	U	K	AKTS
ARKE311	Coğrafi Bilgi Sistemleri-I	S	3	0	3	5
ARKE313	Antik Dönemde Günlük Yaşam	S	3	0	3	5
ARKE315	Eski Önasya Gliptiği	S	3	0	3	5
ARKE371	Mez.'da Mabet ve Saray Mim. Gelişimi	S	3	0	3	5
ARKE373	Mezopotamya ve Anadolu'da Mühür Sanatı	S	3	0	3	5
ARKE375	Avrupa Prehistoryası	S	3	0	3	5
ARKE377	Mezopotamya Heykeltıraşlığı	S	3	0	3	5
ARKE379	Yazı ve Biçimlerin Gelişimi	S	3	0	3	5
ARKE381	Mesleki Yabancı Dil-III	S	3	0	3	5

NPO

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

3.SINIF 2.Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	T	U	K	AKTS
ARK3012	Coğrafi Bilgi Sistemleri-II	S	3	0	3	5
ARK3014	Hurri Kültürleri	S	3	0	3	5
ARKE316	Urartu Arkeolojisi	S	3	0	3	5
ARKE370	Eski Anadolu Şehirleri	S	3	0	3	5
ARKE372	Ön Asya'da Duvar Boyamaları	S	3	0	3	5
ARKE374	Roma Mozaik Sanatı	S	3	0	3	5
ARKE376	Hitit Hieroglifleri	S	3	0	3	5
ARKE378	Mesleki Yabancı Dil-IV	S	3	0	3	5
4.SINIF 1.Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	T	U	K	AKTS
ARKE411	Eski Önasya Fildişi Sanatı	S	3	0	3	5
ARKE413	Arkeoloji'de Kuramsal Yaklaşımlar	S	3	0	3	5
ARKE415	Mısır Arkeolojisi	S	3	0	3	5
ARKE471	Mitoloji - Din İlişkisi	S	3	0	3	5
ARKE473	Erken Hıristiyan ve Bizans Sanatı	S	3	0	3	5
ARKE475	Batı Uygarlığının Doğudaki Kökeni	S	3	0	3	5
ARKE477	Antik Dönem Süs ve Takıları	S	3	0	3	5
ARKE479	Antik Çağ Portre Sanatı	S	3	0	3	5
4.SINIF 2.Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	T	U	K	AKTS
ARKE410	Müzecilik	S	3	0	3	5
ARKE412	Antik Dönem Teknolojileri	S	3	0	3	5
ARKE470	Roma Lâhit Sanatı	S	3	0	3	5
ARKE472	Ön Asya Dinleri ve İnanç Biçimleri	S	3	0	3	5
ARKE474	Orta ve Güney Amerika Uygarlıkları	S	3	0	3	5
ARKE476	Rest. ve Kons. Kavramı ve Tekniği	S	3	0	3	5
ARKE478	Arkeometri	S	3	0	3	5
ARKE480	Ön Asya Heykel Sanatı	S	3	0	3	5
ARKE482	Antik Çağ Resim Sanatı	S	3	0	3	5

NPO

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

EK-4

T.C.  
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ  
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ  
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ  
(2017 – 2018 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI DERS KATALOĞU)  
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ  
(2017-2018)

**I. SINIF**

**(T-U)K**

**ARKE101 Arkeolojiye Giriş (3-0)3 AKTS: 4**

Arkeoloji'nin tanımı, bir bilim olarak ortaya çıkışı, arkeolojinin yöntemleri, diğer bilimlerle ilişkisi, arkeolojinin günümüz sosyal hayatındaki yeri ve öneminin incelenmesi, klâsik çağ literatürü, eski kaynakların ve yeni internet bağlantılı kaynakların tanıtımı ve kullanımı, bunlara ulaşımın ve yararlanmanın yolları ve yöntemi. Ülkemizdeki önemli kaynak ve kütüphanelerin tanıtımı. Arkeolojik makale yazım teknikleri.

**ARKE102 Erken Tunç Çağı Anadolu Arkeolojisi (3-0)3 AKTS: 3**

MÖ 3. binyıl boyunca Anadolu ve komşusu bölgelerin geçirdiği değişim ve dönüşümler toplumsal, ekonomik, siyasi ve kültürel olarak incelenecektir. Mezopotamya, Batı Anadolu, Trakya ve Doğu Anadolu'nun Erken Tunç Çağı genel özellikleriyle tanıtıldıktan sonra, Orta Anadolu'nun 3. binyıl boyunca sahip olduğu kültürel ve toplumsal yapılar arkeolojik verilerin ve araştırmaların ışığında incelenecektir.

**ARKE103 Arkeolojik Terminoloji (3-0)3 AKTS: 4**

Bu derste, prehistorik dönemlerden Roma devri sonuna kadar mimari, heykeltıraşlık, diğer arkeolojik kalıntı ve buluntu grupları ile ilgili arkeolojik terminoloji ele alınacaktır.

**ARKE104 Sümer – Akad Arkeolojisi (3-0)3 AKTS: 3**

Geç Uruk dönemi kronolojisi, Geç Uruk dönemi mimari geleneği ve tasvirli eserleri, Sümer-Akad dönemi tarihi gelişimi, Sümerlerde ölü gömme geleneği, Sümer mimari geleneği ve yapılar, Tasvirli sanat eserlerinde mitoloji ve ikonografik özellikler, Akad dönemi siyasi yapısı ve kronolojik gelişimi, Mimari ve tasvirli sanat eserleri, Akkad dönemi sonunu hazırlayan faktörler ve yeni siyasi yapılanma, Yeni/Klasik Sumer /III. Ur ve III. Ur mimarisi ve tasvirli sanat eserleri.

**ARKE105 Arkeolojide Küçük Buluntu Çizimi (3-0)3 AKTS: 4**

Bu derste arkeolojik öğrencilerine kazılarda çıkan çanak çömlek ve diğer objelerin çizimi ile kullanılan teknikler ve malzeme hakkında ayrıntılı bilgi verilecektir.

**ARKE106 Kazıda Mimari Çizim Teknikleri (3-0)3 AKTS: 3**

Arkeolojik kazılarda ortaya çıkan mimari kalıntıların titizlikle ölçülmesi ve çizimlerinin yapılması gerekmektedir. Bu ders kapsamında klasik yöntemlerle veya optik aletler kullanılarak yapılan mimari çizimlere ilişkin genel kurallar tartışılır ve uygulama yapılır.

**ARKE107 Mezopotamya Mitolojisi (3-0)3 AKTS: 4**

Önasya, Eski Doğu ve Türk mitolojileri, mitoslarda doğunun batıya olan etkilerinin incelenmesi, Ege, Yunan ve Batı Anadolu mitolojisinin oluşumu ve ana hatlarının kıyaslanması.


**ARKE108 Eski Önasya Dilleri ve Yazı Sisemi (3-0)3 AKTS: 4**

Eski yazıların başlangıcından; kil levha (tablet) arşivlerinden; Sümerce, Akadça, Eblaca, Elamca, Hurrice ve Ugarit dili gibi eski Mezopotamya yazı ve dilleri ele alınacaktır. Ayrıca Sümerce kelimelerin tercümeleriyle ilgilenilecektir.

**ARKE109 Genel Prehistorya (3-0)3 AKTS: 4**

Prehistorya ve Tanımı, İnterdisipliner Bakış Açıları: Etnoloji, Antropoloji, Coğrafya, Jeoloji; Linnean Sınıflandırması; Prehistorya Biliminin Başlangıcı: Fransız ve Amerikan araştırmaları; Kuvaterner Jeolojisi; Avrupa, Kuzey Amerika Buzul Kronolojisi; Afrika Yağış Evreleri; Mağaralar ve Stratigrafileri; Deniz İlerlemeleri: Paleo kıyı çizgileri ve Ege kıyı çizgileri, Türkiye Prehistorya Araştırmaları; Buzul Dönemlerinin Türkiyedeki Etkileri; Palinoloji; Dendrokronoloji; Prehistorik Çağlarda Türkiye Klimatolojisi; Deniz Kıyı Çizgileri Paleolitik Kronolojinin Prehistorya Tarihçesi İçindeki Yeri: Alt paleolitik, Orta Paleolitik Üst paleolitik, Epipaleolitik, Neolitik.

1

NPO 

**ARKE110 Erken Ege-Balkan Kùltürleri (3-0)3 AKTS: 4**

Kıta Yunanistan, Kikladlar, Girit, Ege Adaları, Balkanlar, Marmara ve Batı Anadolu bölgelerini içeren coğrafi dağılım kapsamında ve Neolitik Çağ'dan MÖ. 1. bine uzanan bir kronolojik gelişim içinde bölgenin kùltür tarihinin ele alındığı bu derste dönemlere göre bu kùltürel yapı mimari ve diğere buluntularla tanıtılarak bölgelerarası ve merkezler arası ilişkileri ortaya konulmaktadır.

**ARKE111 Neolitik-Kalkolitik Dönem Anadolu Arkeolojisi (3-0)3 AKTS: 4**

Anadolu'daki ilk yerleşimler: Paleolitik, Pre-Pottery Neolitik Çağ ve Neolitik Çağ kùltürleri bulunan istasyon ve yerleşim yerlerinin tanıtımı; taşınır ve taşınmaz kùltür varlıklarının görsel malzemeye incelenmesi.

**ARKE170 Mezopotamya Dilleri ve Çivi Yazısı (3-0)3 AKTS: 5**

Eski yazıların başlangıcından; kil levha (tablet) arşivlerinden; Sümerce, Akadça, Eblaca, Elamca, Hurrice ve Ugarit dili gibi eski Mezopotamya yazı ve dilleri ele alınacaktır. Ayrıca ağırlıklı olarak Sümerce yazılı metinlerin tercümeleleriyle ilgilenilecektir.

**ARKE172 Önasya ve Çağdaş Doğu Kùltürleri (3-0)3 AKTS: 5**

Ön Asya'da Prehistorik, Protohistorik ve Tarih Çağlarının yaşandığı sırada, Hindistan, Moğolistan, Türkistan, Türkmenistan ve diğere Orta Asya ülkelerinde yaşanan kùltürler, bunların maddi kalıntıları, Anadolu kùltürleriyle olan ilişkisi ve etkileşiminin incelenmesi.

**ARKE174 Erken Ege Kùltürleri (3-0)3 AKTS: 5**

Minos, Miken ve Kiklad adaları, Batı Anadolu uygarlıklarının incelenmesi. Ege adalarının Klasik Dönem öncesi koşullarının açıklanması. Ege Arkeolojisine giriş.

**ARKE176 Arkeoloji Fotoğrafçılığı (3-0)3 AKTS: 5**

Fotoğrafın ortaya çıkışı, arkeolojiye getirdiği yenilikler, DSLR makinalar, ışık gölge gibi temel kavramlar.

**ARKE178 Anadolu Ölü Gömme Adetleri (3-0)3 AKTS: 5**

Prehistorik dönemde ve sonrasında Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde ortaya çıkan toprağa basit gömü, sandık mezarlar, küp mezarlar, intramural ve ektramural gömü, inhumasyon ve kremasyon gömme adetleri, oda mezar geleneği, dolmenler, lâhitler ve mezar anıtlarının incelenmesi.

**ARKE180 Ege-Yunan Mitolojisi (3-0)3 AKTS: 5**

Ege ve Yunan Mitolojisinin ana karakterleri, Olymposlu tanrılar ve mitolojik yaratıklar görsel kaynaklardan yararlanarak tanıtılacaktır.

**II. SINIF**

**ARKE201 Arkeolojik Alan Araştırmaları (3-0)3 AKTS: 4**

Arkeolojinin tanımı, arkeolojik terim ve kavramlar, arkeolojik kayıt yöntemleri, arkeolojik araç-gereçlerin kullanımı, kazı teknikleri ve yüzey araştırma yöntemleri, teorik ve arazi uygulamaları.

**ARKE202 Eski Önasya Seramiği (3-0)3 AKTS: 5**

Neolitik Çağdan itibaren elle biçimlendirilerek güneşte kurutulmasıyla başlayan keramiğin serüveni, teknik ve tipolojik açıdan incelenecek ve bir kùltür taşıyıcısı olarak Anadolu keramiğinin tarihsel gelişimi anlatılacaktır. Ayrıca bu çerçevede keramik sanatının teknik ve tipolojik terimleri de ele alınacaktır.

**ARKE203 Tarihi Coğrafya (3-0)3 AKTS:4**

Bu ders ile M.Ö. 3.Binyıldan başlayarak, M.S. 1 Binyıla kadar geçen süre içerisinde Anadolu'ki siyasi ve coğrafi bölgeler oluşumu ve gelişimi hakkında öğrencilere bilgi verilecektir. Dersin başlangıcında, bahsi geçen bölgeler hakkında bize bilgi veren kaynaklara değinildikten sonra, kronolojik ve bölgesel olarak Trakya ve Anadolu'nun zaman içerisinde oluşan siyasi ve coğrafi bölümleri anlatılacaktır.

**ARKE204 Antik Çağ Şehirciliği (3-0)3 AKTS: 5**

Bu ders arkaik dönemden başlayarak Klasik, Hellenistik Çağ ve Roma Dönemi boyunca gelişen çeşitli kentlere odaklanır.

NPO

9/2 H

2

E. B. Al

**ARKE205 Asur Ticaret Kolonileri Çağı Anadolu Arkeolojisi (3-0)3 AKTS: 5**

Asur Ticaret Kolonileri Çağında Anadolu ve Asur ilişkileri, Karum Kaniş (Kultepe) ışığında çıkan eserleri, yazıtları incelemek.

**ARKE206 Yunan ve Roma Seramiği (3-0)3 AKTS: 4**

Arkaik Çağ Keramiğinin "Batı Anadolu ve Kıta Yunanistan arasında bir ticari ve kültürel nesne olarak Proto-Geometrik, Geometrik, Oryantalizan Dönem Keramikleri ve Arkaik Çağdaki Siyah Figür tekniğinde üretilmiş keramiklerin incelenmesi ve Sanatçıların örneklerle anlatılması".

**ARKE207 Ege ve Batı Anadolu Arkeolojisi (3-0)3 AKTS: 5**

Kıta Yunanistan, Kiklatlar, Girit, Ege adaları, Güney Marmara ve Batı Anadolu bölgelerini içeren coğrafi dağılım kapsamında ve Neolitik Çağ'dan Demir Çağı'na kadar uzanan bir kronolojik gelişim içinde bölgenin kültür tarihinin ele alındığı bu derste, dönemlere göre kültürel yapı mimari ve diğer buluntularla tanıtılarak bölgelerarası ve merkezler arası ilişkileri ortaya konulmaktadır.

**ARKE208 İran-Elam Arkeolojisi (3-0)3 AKTS: 4**

Ön Asya'da Prehistorik, Protohistorik ve Tarih Çağlarının yaşandığı sırada, Türkistan, Türkmenistan ve diğer Orta Asya ülkelerinde yaşanan kültürler, bunların maddî kalıntıları, Anadolu kültürleriyle olan ilişkisi ve etkileşiminin incelenmesi.

**ARKE210 Anadolu Asya Kültür İlişkileri (3-0)3 AKTS: 4**

Neolitik devirden Demir Çağı'nın sonuna kadar olan zaman içinde Asya üzerinden Anadolu'ya gelen göç dalgaları, Anadolu ile Asya'nın kültürel ilişkileri, mimari ve diğer buluntular bakımından ele alınacak ve önemi üzerinde durulacaktır.

**ARKE211 Antropolojiye Giriş (3-0)3 AKTS: 5**

Antropolojinin tanımı; Antropolojinin doğa bilimleriyle ilişkisi; Antropolojinin sosyal bilimlerle ilişkisi; Antropolojide kullanılan araştırma teknik ve yöntemleri; Modern ve "ilkel" toplulukların sosyo-ekonomik ve kültürel yönden karşılaştırılması; Modern ve "ilkel" toplulukların karşılaşma sürecinde emperyalizm ve etkileri; Temel antropoloji

kuramları ve bu kuramların toplumsal süreçlere uygulanışı; Antropolojide çağdaş kuramlar ve çağdaş teknikler.

**ARKE213 Eski Önasya Çömlekçiliği (3-0)3 AKTS: 5**

Neolitik Çağdan itibaren elle biçimlendirilerek güneşte kurutulmasıyla başlayan keramiğin serüveni, teknik ve tipolojik açıdan incelenecek ve bir kültür taşıyıcısı olarak Mezopotamya seramiğinin tarihsel gelişimi anlatılacaktır. Ayrıca bu çerçevede keramik sanatının teknik ve tipolojik terimleri de ele alınacaktır.

**ARKE271 Kommagene Kültür ve Tarihi (3-0)3 AKTS: 5**

Dersin içeriği Anadolu'da çok özel bir konuma sahip olan Kommagene Bölgesinin eskiçağdan beri lokal tarihi, Kommagene Kral Kültü, yazıt metinleri, Kommagene sentez sanatı, Nemrut Dağ Hierothesion'u ile bölgedeki etkilerinin incelenmesi ve irdelenmesi çalışmaları.

**ARKE272 Antik Çağ'da Ölü Gömme Gelenekleri (3-0)3 AKTS: 5**

En eski zamanlardan itibaren Ölü Gömme geleneklerinin Antik Çağ'da'ki etkileri ve uzantısının incelenmesi, ege havzasında gömme adetleri, Kiklat mezar gelenekleri, tholos mezarlar, kaya mezarlar, oda mezarlar Yunan ve Roma kültürlerinde cenaze töreleri ve sonrasındaki ritüeller ve bunların günümüzdeki kalıntıları.

**ARKE273 Latince-I (3-0)3 AKTS: 5**

Latince'ye giriş ile kolay fiil çekimleri ve kolay isim çekimleri öğrenilip, kelime haznesini oluşturmaya başlanacak. Ayrıca tercüme etüdü de yapılacaktır.

**ARKE274 Latince-II (3-0)3 AKTS: 5**

Latince'nin sıfatları, isim çekimleri, Futurum fiil çekimleri ele alınıp, yeni kelimeler öğrenilecek. Ayrıca tercüme etüdü yapılacaktır.

**ARKE275 Antik Çağ Felsefesi (3-0)3 AKTS: 5**

Felsefi Düşünceler Tarihi, Doğuda ve Batıda Felsefenin Doğuşu ve Özellikle de Ege Kıyılarında Ortaya Çıkan ve Kıta Yunanistan'da Gelişen Antik Çağ Felsefesini ve Filozoflarını Tanımak/inceleme/Öğrenmek.

**ARKE276 Mesleki Yabancı Dil-II (3-0)3 AKTS: 5**

NPO



3





Arkeoloji literatüründe karşılaşılabilecek temel terimlerin İngilizce karşılıklarını öğretmek.

**ARKE277 Mesleki Yabancı Dil-I (3-0)3 AKTS: 5**  
Arkeoloji literatüründe karşılaşılabilecek temel terimlerin İngilizce karşılıklarını öğretmek.

**ARKE278 Suriye-Doğu Akdeniz Arkeolojisi (3-0)3 AKTS: 4**

Bu derste, Epipaleolitik Çağ'dan Demir Çağı'nın sonlarına kadar Suriye ve Doğu Akdeniz'de kültürleri, mimari ve diğer buluntular bakımından ele alınacak, bu bölgelerin Anadolu ile olan kültürel ilişkileri üzerinde durulacaktır.

### III. SINIF

**ARKE301 Antik Çağ Mimarlığı-I (3-0)3 AKTS: 5**

Ders, mimarlık terminolojisinin tanıtılması ile başlar ve arkaik döneme gelene kadar Önasya ve çevresindeki mimari yapıların kısa bir özeti ile devam eder. Daha sonra aynı Arkaik Dönem'de Batı Anadolu, Yunanistan'daki mimari yapılar üzerinde durulur. Ders Klasik Çağ Mimarlığının temel özellikleri ve erken klasik dönem yapılarının tanıtılması ile sona erer.

**ARKE302 Orta ve Geç Asur Arkeolojisi (3-0)3 AKTS: 5**

M.Ö. 12. y.y.'daki Kavimler Göçü'ne bağlı olarak, Doğu Akdeniz havzasında merkezi otoritelerin çöküşünü izleyen dönemde, girilen karanlık dönemden başlayarak, Demirin kullanımının yaygınlaşması tanıtılacak. Bu süreçte Asur devletinin Irak coğrafyasında giderek merkezi otoriteyi kurması, Babil, Kuzey Suriye ve kuzeydeki Arami devletlerini hakimiyeti altında alması işlenecek, Akdeniz ticareti bağlamında Urartu ve Mısır ile giriştiği savaşlar anlatılacaktır. Ayrıca dönemin mimari, yazı, edebiyat, kitap derleme, kütüphane, hayvanat bahçesi gibi kültürel ve sanatsal faaliyetler anlatılacaktır. Harran-Şarri yol sistemi bağlamında eyalet yönetimi, askeri sefer ve ticari hayatın işleyişi anlatılacaktır.

**ARKE303 Hitit Arkeolojisi (3-0)3 AKTS: 5**

Eski Hitit Devleti ve Hitit İmparatorluk çağında Hitit ülkesindeki, mimarlık-heykeltıraşlık-kabartma gibi

sanat dallarının incelenmesi ve çağdaşı diğer sanat öğeleriyle kıyaslanması.

**ARKE304 Geç Hitit Arkeolojisi (3-0)3 AKTS: 5**  
M.Ö.1190'lı yıllardan itibaren Orta Anadolu'da dağılan Hitit İmparatorluğunun, Güneydoğu Anadolu ve Kuzey Suriye ulaşan elitlerinin kurdukları bir düzine şehir devleti tanıtılacaktır. Ayrıca mimari ve plastik sanatları sanat akımları incelenecek.

**ARKE305 Eski Babil/Asur Arkeolojisi (3-0)3 AKTS: 5**

Mezopotamya ağırlıklı olarak Önasyada Protohistorik dönem ve Tarih Çağlarındaki arkeolojik merkezlerin incelenmesi. Mimari, heykeltıraşlık ve keramik gibi arkeolojik verilerin ışığında Sümer, Akkad, Babil ve Assur dönemleri ile mukayeseli olarak İran, Suriye ve diğer Doğu Akdeniz kültürlerinin buluntular ışığında incelenmesi.

**ARKE307 Antik Çağ Heykeltıraşlığı-I (3-0)3 AKTS: 5 Ortak**

Arkaik ve Klasik Dönem heykeltıraşları ve eserleri dönem kronolojisine uygun olarak antik kaynakların tanımları ve arkeolojik belgelerle stil kritik yöntemi ile incelenecek ve görsel kaynaklardan yararlanarak tanıtılacaktır.

**ARKE306 Antik Çağ Mimarlığı-II (3-0)3 AKTS: 5**

Ders, Antik Çağ Mimarlığı I dersinde, üzerinde durulan konuların özeti ile başlar. Daha sonra Erken Klasik Dönemden, Roma Dönemine kadar gelen süre içerisinde Batı Anadolu, Yunanistan ve İtalya'daki mimari yapılar üzerinde durulur.

**ARKE308 Antik Çağ Heykeltıraşlığı-II (3-0)3 AKTS: 4**

Hellenistik Dönem heykeltıraşları ve eserleri Hellenistik dönem kronolojisine uygun olarak antik kaynakların tanımları ve arkeolojik belgelerle stil kritik yöntemi ile incelenecek ve görsel kaynaklardan yararlanarak tanıtılacaktır.

**ARKE315 Eski Önasya Gıptiği (3-0)3 AKTS: 5**

Mezopotamya ve Anadolu'da mühürlerin öncülerinden itibaren, Kalkolitik Çağ'dan beri

kullanılan Damga Mühür ve Silindir Mühür baskıların üzerlerindeki tasvirlerin anlatımı.

**ARKE311 Coğrafi Bilgi Sistemleri-I (3-0)3 AKTS: 5**

Ders kapsamında Coğrafi Bilgi Sistemlerinin (CBS) gelişim tarihçesine kısaca değinilecektir. Daha sonra CBS veri tipleri tanıtılacak ve düzenli laboratuvar çalışmaları ile temel CBS işlemleri öğretilicektir.

**ARKE312 Coğrafi Bilgi Sistemleri-II (3-0)3 AKTS: 5**

Ders başlangıcında, Coğrafi Bilgi Sistemleri-I dersinde işlenen konular kısaca gözden geçirilecektir. Ders kapsamında düzenli laboratuvar çalışmaları ile ileri seviye CBS analizleri ve arkeolojik araştırmalar için CBS veri tabanlarının hazırlanması öğretilicektir. Ayrıca QGIS ve GRASS programları tanıtılacaktır.

**ARKE313 Antik Dönemde Günlük Yaşam (3-0)3 AKTS: 5**

Prehistorik çağlardan itibaren Bizans Dönemine kadar olan süreçte toplumların alışkanlıkları, kültürleri, dini ve siyasi ilişkileri gibi konuların dönem ve bölgelere göre incelenmesi.

**ARKE314 Hurri Kültürleri (3-0)3 AKTS: 5**

M.Ö. 4. Bin'in sonlarından itibaren Mezopotamya kültür sahasına giren Hurri'lerin kökenini kültürünü, seramiğini, mimarisini, din ve mitolojisini tanıtır. M.Ö. 2. Bin'in ikinci yarısından sonra Mitanni'lerin Hurri'lere egemen olmasıyla birlikte Hurri/Mitanni devletinin Ön Asya arkeolojisindeki yeri ve önemi anlatılır.

**ARKE315 Eski Önasya Gliptiği (3-0)3 AKTS: 5**

Mezopotamya ve Anadolu'da mühürlerin öncülerinden itibaren, Kalkolitik Çağ'dan beri kullanılan Damga Mühür ve Silindir Mühür baskıların üzerlerindeki tasvirlerin anlatımı.

**ARKE316 Urartu Arkeolojisi (3-0)3 AKTS: 5**

Urartuların Doğu Anadolu'da ortaya çıkışı. Urartu tarihinin ana hatları. Urartu yerleşimleri, ölü gömme gelenekleri, politik ve dinsel yapıları, sanatının öğretilmesi.

**ARKE370 Eski Anadolu Şehirleri (3-0)3 AKTS: 5**

Dersin içeriği Anadolu'da kurulmuş olan en eski şehirlerden başlayarak günümüze kadar gelen süreçte, şehircilik, plânlama, şehrin unsurları, antik şehirlerin tanımları ve özellikleri, insan-şehir ilişkisinin antik çağda görülen sonuçları ile günümüze yansımaları ele alınacaktır.

**ARKE371 Mezopotamya'da Mabet ve Saray Mimarisinin Gelişimi (3-0)3 AKTS: 5**

Dersin öğrenme çıktıları Göbeklitepe ve Nevali Çori'deki en erken örneklerinden başlayarak mabet mimarisinin gelişimi incelenecek. Daha sonra Babil ve Asur'daki saray ve tapınak mimarisi dönemlere göre anlatılacak.

**ARKE372 Önasya Duvar Boyamaları (3-0)3 AKTS: 5**

Mağara duvar boyamasından başlayarak Asur Saray Fresklerine kadar gelen süreçte duvar süslemeleri ele alınarak renk, konu ve tasarım başarısı açısından değerlendirilecek, estetik ve psikik yansımalar bağlamında Ön Asya insanının duvar boyama sanatı işlenecektir. Ayrıca kullanılan boya türü ve boyama aletleri de ele alınarak incelenecektir.

**ARKE373 Mezopotamya ve Anadolu'da Mühür Sanatı (3-0)3 AKTS: 5**

Mezopotamya ve Anadolu'da mühürlerin öncülerinden itibaren, Kalkolitik Çağ'dan beri kullanılan Damga Mühür ve Silindir Mühür baskıların üzerlerindeki tasvirlerin anlatımı.

**ARKE374 Roma Mozaik Sanatı (3-0)3 AKTS: 5**

Mozaik sanatının ortaya çıkışı ve gelişimi, Yunan ve Hellenistik Çağ mozaiklerinin Roma mozaik sanatına etkileri, ikonagrafi ve sanat özellikleri. Mozaik Teknolojisinin önemli mozaiklerin incelenmesi ve mozaik merkezleri ile önemli mozaik müzelerinin tanıtılması yapılacaktır.

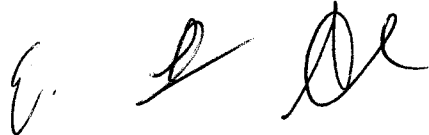
**ARKE375 Avrupa Prehistoryası (3-0)3 AKTS: 5**

Tarihöncesi Avrupa'da yaşayan insanların hayat biçimleri, yaptıkları mağara resimleri, taştan el aletleri incelenecektir. Avrupa'nın birçok yerindeki mağaralarda bulunan resim sanatı, Hallstat ve La Tene kültürü, Kül-çömlek mezar tarlaları, Hoch Mauer şehir surları ve Demir Çağı üretimi maden eşyalar tanıtılacaktır.

NPO



5



**ARKE376 Hitit Hiyeroglifleri (3-0)3 AKTS: 5**  
Hitit Hiyeroglif yazı sisteminin mantığının ve okunuş yöntemlerinin öğretilmesi.

**ARKE377 Mezopotamya Heykeltıraşlığı (3-0)3 AKTS: 5**

Dersin içeriği Hassuna dönemi figüratif tasvirlerinden başlayarak, monumental Asur Heykeltıraşlık örneklerine kadar Mezopotamya plastik sanatları tematik, teknik ve tipolojik açıdan işlenecektir. Bu bağlamda Erhanedanlar dönemi adak heykeltıraşlarından, Asur dönemi orthostadlarına kadar konu geniş bir yelpazede ele alınarak derinlemesine irdelenecektir.

**ARKE378 Mesleki Yabancı Dil –IV (3-0)3 AKTS: 5**

Arkeoloji literatüründe karşılaşılabilecek temel terimlerin İngilizce karşılıklarını öğretmek.

**ARKE379 Yazı ve Biçimlerin Gelişimi (3-0)3 AKTS: 5**

Ön Asya ve Eski Anadolu'da, Mısır'da, Klasik Çağ'da ortaya çıkan yazılar ele alınıp, çözümleri anlatılacak; ayrıca alfabelerin, harflerin, hiyerogliflerin veya logogramların dönemlere göre gelişimleri ele alınacaktır.

**ARKE381 Mesleki Yabancı Dil–III (3-0)3 AKTS: 5**

Arkeoloji literatüründe karşılaşılabilecek temel terimlerin İngilizce karşılıklarını öğretmek.

#### **IV. SINIF**

**ARKE401 Nümizmatik-I (3-0)3 AKTS: 5**

Sikkenin icadından önce alışverişte kullanılan yöntemler, sikkenin icadı ve geçirdiği gelişim süreci, antik bölge, kentler, tarihi olaylar ve döneme göre görülen değişiklikler.

**ARKE402 Nümizmatik-II (3-0)3 AKTS: 5**

Roma imparator ve imparatoriçelerinin bastırıldığı sikkeler ve tarihi olaylar hakkında bilgi vermek.

**ARKE403 Frig-Lidya Arkeolojisi (3-0)3 AKTS: 5**

Friglerin Anadoluya geliş ve yurt edinmeleri. Frig tarihinin ana hatları. Frig yerleşimleri, ölü gömme

gelenekleri, politik ve dinsel yapılanmaları, sanatının öğretilmesi.

**ARKE404 Roma Heykel (3-0)3 AKTS: 5**

Roma Cumhuriyet Döneminden Geç Antik Dönemde kadar olan süreçte İmparatorluk ve cumhuriyet geleneği kapsamında yaratılan özel ve yönetici portrelerin stilistik ve kronolojik tanımlanması. Cumhuriyet Dönemi Portrelerinin incelenmesi.

**ARKE405 Kültürel Miras Yönetimi (3-0)3 AKTS: 5**

Ders kapsamı içerisinde Kültür Mirası kavramının 20. Yüzyılın başından itibaren gelişimi üzerinde durulacaktır. Kültürel Miras Yönetimine konu olan soyut ve somut kültürel miras, UNESCO Dünya Mirası gibi kavramlar tanıtılacak, kentleşme, politik krizler vb. gibi çeşitli durumlarda kültürel mirasın korunması ve yönetimi üzerine tartışılacaktır. Ders kapsamında ayrıca Türkiye'de bulunan Dünya Kültür Mirasları ve Gaziantep'in kültürel mirasa katkıları da incelenecektir.

**ARKE406 Arkeolojik Uygulama Teknikleri (3-0)3 AKTS:5**

Bu derste, arkeolojik çalışmalarda kullanılan arkeometri gibi disiplinlerarası uygulamalar ve yöntemler tanıtılacaktır.

**ARKE407 Eski Önasya Madenciligi (3-0)3 AKTS: 5**

Malahit'in Neolitik Çağ'daki kullanımından başlayarak, İzabe yoluyla bakırın elde edilmesiyle Kalkolitik çağdaki madencilik bir zenat olarak ortaya çıkışı anlatılacak. Anadolu maden yatakları ve antik çağ kullanımları tanıtılarak, Eski Tunç Çağından itibaren silah, süs eşyası ve kap-kaçak yapımında madenin kullanımı, ergitme fırınları, cevher zenginleştirme tezgahları ve döküm kalıpları örneklerle tanıtılacaktır. Ayrıca madenin bir değişim aracı olarak ekonomik yaşamdaki önemi vurgulanacaktır.

**ARKE408 Roma Mimarlığı (3-0)3 AKTS: 5**

Roma imparatorluğu'nun sınırları içerisinde yer alan mimarlık yapıtları merkez ve eyaletler kapsamında değerlendirilmektedir. Roma'nın kuruluşundan başlayarak, imparatorluğun sonuna kadar geçen süreç içerisinde geçirmiş olduğu gelişim, kent

NPO









içerisinde inşa edilen yapıların incelenmektedir. Eyaletlerde inşa edilen Roma kentlerinin genel yapıları, bu kentlerin Roma özelliklerini yansıtan yapılarının değerlendirilmesi yapılmaktadır. Roma'nın, Hellen ve Etrüsklerden almış olduğu mimari etkilenmeler anlatılmaktadır. Roma'nın ortaya koyduğu yeni yapı teknikleri ayrıntılı olarak incelenmektedir. Roma Cumhuriyet ve İmparatorluk döneminin önemli anıtları, saraylar, evler, hamamlar, kemerler, forumlar, tapınaklar, tiyatrolar ve amphitiyatrolar, imparatorluk merkezi ve eyalet örnekleri kapsamında açıklanmaktadır. Anadolu mimarisinde Roma mimari yapı tekniklerinin uygulanması dersin diğer bir bölümünü oluşturmaktadır.

#### **ARKE410 Müzecilik (3-0)3 AKTS: 5**

Müzenin tarihsel geçmişi, müzelerin ortaya çıkışı ve tanımı ile dersin sınırları belirlenecektir. Müzecilik biliminin durumu, kapsamı ile yaşanan gelişmeler ve uygulamalar, özellikle Avrupa ve Türkiye müzelerinden seçilen örnekler yardımıyla karşılaştırmalı tartışılacaktır. Derste görülen teorik eğitim İzmir ve çevresindeki müze ve ören yerlerine yapılacak ziyaretler kapsamında ilişkilendirilerek pekiştirilecek, derslerin bir kısmı müzelerde uygulamalı olarak yürütülecektir.

#### **ARKE411 Eski Önasya Fildişi Sanatı (3-0)3 AKTS: 5**

Paleolitik Çağ'dan Demir Çağının sonuna kadar, Önasya fildişi eserleri tanıtılacak, üslup gruplarının özellikleri ve birbirlerinden aldıkları etkiler analiz edilecek, ayrıca ikonografik açıdan birbirleriyle karşılaştırılacaktır.

#### **ARKE412 Antik Dönem Teknolojileri (3-0)3 AKTS: 5**

Ders, Paleolitik Dönemden, Ortaçağ'a kadar bir zaman dilimi içerisinde insanoğlunun üretmiş olduğu taş aletler, dokumalar, çanak-çömlek, metal eşyalar, yapı ve inşaat teknikleri, tarım makinaları, savaş aletleri gibi nesnelerin yapım ve üretiminde kullanılan teknolojiye bu yöntemleri anlamak için kullanılan bilimsel yöntemlere odaklanacaktır.

#### **ARKE413 Arkeoloji'de Kuramsal Yaklaşımlar (3-0)3 AKTS: 5**

Ders bir bilim olarak arkeolojinin temellerinin atılmaya başlandığında 17-19. Yy'da yürütülen

faaliyetlerin kısa bir tarihçesi ile başlar. İlerleyen haftalarda Kültür Tarihçiliği, Yeni Arkeoloji, Post-Süreçsel Arkeoloji, Cognitive Arkeoloji gibi temel akımların yanısıra, arkeolojinin diğer kuramsal uygulamaları anlatılacaktır.

#### **ARKE4415 Mısır Arkeolojisi (3-0)3 AKTS: 5**

Ağırlıklı olarak Mısır Arkeolojisi tüm dönemleriyle incelenecek, Suriye ve Filistin gibi komşu kültürlerle mukayese edilerek ele alınacaktır.

#### **ARKE470 Roma Lahit Sanatı (3-0)3 AKTS: 5**

Ölü gömme gelenekleri içinde Roma Döneminde giderek lâhit kullanımının arttığı, lâhitlerin bir zenginlik ve gösteriş aracı olarak kullanıldığı, lâhit süslemelerinin ayrı bir sanat dalı haline geldiği, bunların biçimleri ve tipolojisi anlatılmaktadır.

#### **ARKE471 Mitoloji Din İlişkisi (3-0)3 AKTS: 5**

Dünya mitlerinin tanıtımı, oluşum, gelişim ve yayılım süreçleri, daha çok semavi kökenli dinlerle karşılaştırılarak Din-Mit ilişkisi üzerinde tartışmak.

#### **ARKE472 Önasya Dinleri ve İnanç Biçimleri (3-0)3 AKTS: 5**

Sümerlerden-Helenistik döneme kadar Önasya'da Dinlerinin ve İnanç Biçimlerinin benzerlikleri ve farklılıkları ile öğretilmesi.

#### **ARKE473 Erken Hıristiyan ve Bizans Sanatı (3-0)3 AKTS: 5**

Dersin içeriği M.S. 4.yüzyıldan itibaren, M.S. 12.yüzyıla dek Akdeniz Havzasında öne plana çıkan merkezler temel alınarak, bu merkezlerde üretilen mimari, heykel, seramik, cam gibi eserlerin üretim teknikleri, form gelişimi, tipler kapsamında stilistik ve kronolojik tanımlanması ile birlikte dağılımlarının incelenmesi.

#### **ARKE474 Orta ve Güney Amerika Uygarlıkları (3-0)3 AKTS: 5**

Orta ve Güney Amerika Uygarlıklarının coğrafya başta olmak üzere ortaya çıkış faktörleri, tarihleri ve eski dünya uygarlıkları arasındaki farklarının öğretilmesi.

#### **ARKE475 Batı Uygarlığının Doğudaki Kökeni (3-0)3 AKTS: 5**

Batı Uygarlığının Neolitik Çağdan başlayarak, Hitit, Frig, İon, Urartu ve kısmen Asur'dan alınan yazı,

NPO 

ikonografik, mitolojik, estetik ve kültürel elemanların kökenleri üzerinde durulacak ve tartışılacaktır.

**ARKE476 Restorasyon ve Konservasyon Kavramı Ve Tekniği (3-0)3 AKTS: 5**

Restorasyon ve Konservasyon teknikleri tanıtılmakta ve bunların eserlerin yaşatılmasındaki önemi anlatılmakta, örneklerle tartışılmaktadır.

**ARKE477 Antik Dönem Süs ve Takıları (3-0)3 AKTS: 5**

Takının ortaya çıkışı ile kullanılmaya başlanan malzeme, teknik, form gibi özellikler incelenerek, kullanılan takılar hakkında stilistik ve kronolojik olarak bilgi verilecektir.

**ARKE478 Arkeometri (3-0)3 AKTS: 5**

Arkeolojik çalışmalara arkeometrik çalışmaların katkısı, arkeolojik buluntuların ölçülmesi, organik ve inorganik materyalin yaşlandırılması, arkeolojik buluntuların üretim teknolojilerinin anlaşılması, jeoarkeolojik çalışmalar, biyolojik materyalin çalışılması, kazılarda in situ olarak ele geçen ya da müzede sergilenen arkeolojik buluntuların konservasyonu, arkeolojik materyal üzerinde istatistiksel ve matematiksel yöntemlerin uygulanması.

**ARKE479 Antik Çağ Portre Sanatı (3-0)3 AKTS: 5**

Arkaik Dönemden-Geç Antik döneme değin kadın ve erkek portrelerini sanatsal gelişiminin öğretilmesi.

**ARKE480 Önasya Heykel Sanatı (3-0)3 AKTS: 5**

Hassuna dönemi figüratif tasvirlerinden başlayarak, Heykeltıraşlık örneklerine kadar Mezopotamya plastik sanatları tematik, teknik ve tipolojik açıdan işlenecektir. Bu bağlamda Erhanedanlar dönemi adak heykelciklerinden, Asur dönemi orthostadlarına kadar konu geniş bir yelpazede ele alınarak derinlemesine irdelenecektir.

**ARKE482 Antik Çağ Resim Sanatı (3-0)3 AKTS: 5**

Prehistorik Mağara Resim Sanatı'ndan başlayarak, Mezopotamya ve Mısır örneklerinde izleyerek resim sanatının gelişimi takip edilip, en gelişmiş halini aldığı Roma Dönemi duvar resimlerinde detaylarıyla incelenmektedir.

**ORTAK ZORUNLU DERSLER**

Ortak Zorunlu derslerin uygulamaları, kredileri ve içerikleri Üniversite Senatamızın kararları uyarınca düzenlenmektedir.

**TDP101 Toplumsal Duyarlılık Projesi (1-0)1 AKTS:1**

**TURK101 Türkçe (2-0)2 AKTS: 2**

**TURK101 Türkçe (2-0)2 AKTS: 2**

**YDBİ101 İngilizce-I (2-0)2 AKTS: 2**

**YDBİ101 İngilizce-II (2-0)2 AKTS: 2**

**AIİT201 Atatürk İlke ve İnkılâpları-I (2-0)2 AKTS: 2**

**AIİT202 Atatürk İlke ve İnkılâpları-II (2-0)2 AKTS: 2**

**İNF398 Etkinliklere Katılım Dersi (3-0)3 AKTS: 1**

NPO



8



